



ІНША
ОСВІТА

2019



Зміст

4	Передмова / передслово
6	Структура та команда
7	Компетентнісна модель навчальних продуктів та програм
8	Тренерська група: фахова спільнота, що навчається
14	Програми та проєкти
14	Рефлексія історії / Студії живої історії / Фестиваль живих історій
18	Розвиток навчальних просторів на селі / Майстерня сільських ініціатив / Сила Села
22	Інтеграція різних поколінь / Наново: Навчання після 45
24	Творення місць зустрічі людей і сенсів / UkraineLab і Форум для людей
26	Навчальні спільноти та цифрова освіта / P2P
28	Сенсовні комунікації / Все Ясно!
30	Школи фасилітації
36	Навчальні та культурні простори
36	Асортиментна кімната
38	Хата-Майстерня
40	Партнерства та проєкти в партнерстві
40	Спільнота та соціальне підприємництво / Urban Space 500
40	Культурний менеджмент / Culture Bridges
42	Культурний менеджмент та фахова спільнота / Tandem Ukraine
43	Креативні індустрії та фахова спільнота / Creative Enterprise
45	(Ре)інтеграція ветеранів та ветеранок / MOM в Україні
46	Інноваційний культурний продукт / Опера-антиутопія GAZ
47	Мережування молодіжних працівників / Німецько-польський обмін TRIYOU
48	Мережування журналістів та журналісток / Wechange
49	Навчання поза стінами / Kaizen
50	Урбаністика та справедливе місто / MetaLab
51	Соціальне підприємництво / Tools and Trainers
52	Соціальне підприємництво: фінансова самозарадність
52	Агенція ІНШІ
54	Навчальна гра “Життя як проєкт”
56	Фінансові показники

Передслово

“Повертаємо навчання в життя. Святкуємо зміни. Допомогаємо спільнотам стати самозарадними”. Саме ці три речення стали результатом річного стратегічного процесу Іншої Освіти у 2019 році. Саме ці три речення є нашою оновленою місією.

2019 рік був для нас роком переосмислення та відкриттів. Ми вкотре критично запитували себе, що є ядром нашої діяльності або ж навіть – нашої спільної практики. Відповіддю стало слово “спільнота” – як у значенні спільнототворення для інших, так і посилення нашої власної спільноти й горизонтальних зв'язків усередині неї. Адже ми й надалі дозволяємо собі гнучко навігувати в темах та йти в нові формати – з передумовою, що йти маємо разом.

У червні ми відкрили двері нашої нової домівки в Івано-Франківську – в центрі міста та з окремими кімнатами для галереї та навчального простору. Київський офіс і далі розташований над приміщенням громадського ресторану Urban Space 500. Форпости організації в цих двох містах є важливими стабілізаторами для нашої динамічної й номадичної організації, команди й люди якої розташовані ще в шістьох містах (України й не тільки).

Не дивно, що нашими ключовими продуктами у 2019 році стали ті, які пов'язані з розвитком спільнот та їхнім різноманіттям. Уже вдруге ми провели в Києві Фестиваль живих історій та об'єднали різні ініціативи та людей, які працюють над переосмисленням новітньої історії України з різних перспектив. Уперше фестиваль відбувся так масово та за підтримки держави, а саме – Українського культурного фонду. В Ужгороді на поки що першому форумі Сила Села ми говорили про розвиток сільської місцевості за допомогою низових ініціатив та власних сил громад – спільно з колегами, випускниками й випускницями Майстерні сільських ініціатив. В Київській області ми стали операційним партнером надважливого проекту з (ре)інтеграції ветеранів та ветеранок у їхні рідні (або ж нові) громади. В Івано-Франківську запустили пілотні міжгенераційні навчальні програми Наново: Навчання після 45, би допомагати різним поколінням краще включатися в економічне, культурне та соціальне життя. І, знову ж таки, в Києві ми завершили свою майже трирічну спільнототворчу місію в унікальному проекті Urban Space 500, який поєднує спільноту з 500 соціальних інвесторів та інвесторок, громадський ресторан та грантову програму для підтримки розвитку міста.

Цей рік ще більше розпалив наше захоплення культурою та мистецтвом як потужною енергією для проговорення невимовного та поєднання розділеного. Пригода з галереєю Асортиментна кімната продовжилася в номадичному режимі та форматі резиденцій, а воркшопи з культурного менеджменту спільно з Culture Bridges змінилися стратегічним

партнерством у міжнародній мережувальній програмі для культурних менеджерів Tandem Ukraine. На новий щабель нашу роботу піднесла співпраця з формацією NOVA OPERA над продакшном опери-перформансу GAZ, а також нові цікаві “задачки” зі спільнототворення для креативних підприємців – програма Creative Enterprise. Тож, переходимо у 2020 рік із твердою обіцянкою, що культури та мистецтва в наших проектах точно не поменшає – ані у форматах неформальної мистецької освіти, ані у вигляді безпосередньої практики культурного менеджменту.

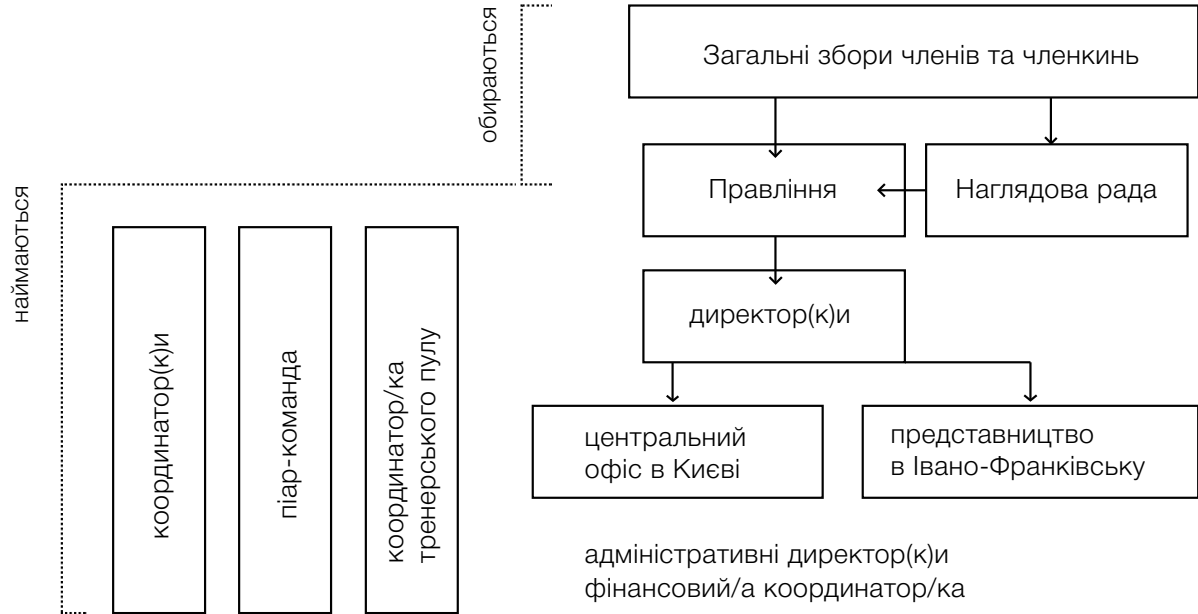
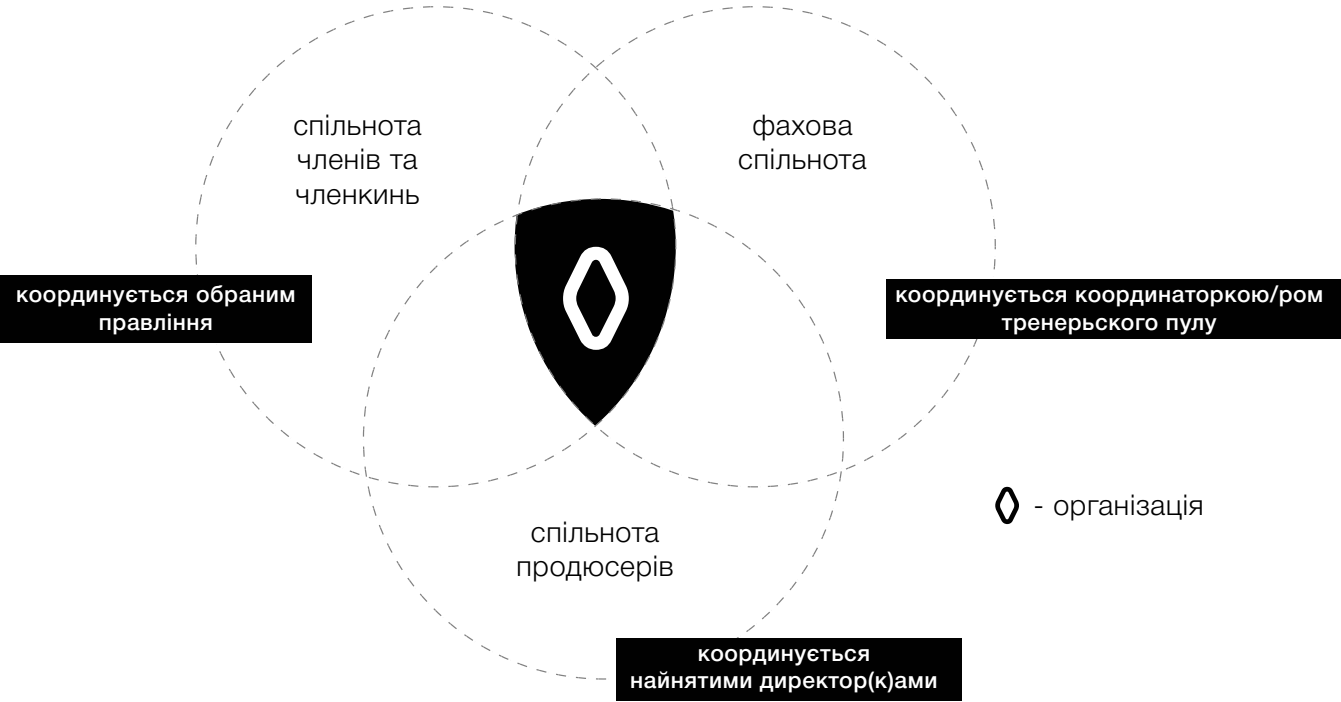
Завершуємо цей рік швидко та вдячно. Робимо паузу на видих. І налаштовуємося на продовження спільної пригоди – але це вже зовсім інша історія для наступного річного звіту.

Із вдячністю за 2019-й,

ваша Інша Освіта

в особах Правління:
Ольги Дятел,
Реваза Татеїшвілі та
Альони Каравай

Структура та команда



Компетентнісна модель навчальних продуктів та програм Іншої Освіти

працювати з собою

Асертивність. Емоційний інтелект. Resilience, стійкість та стресостійкість. Розуміння та аналіз власної ідентичності, яка змінюється протягом часу. Самоменеджмент та саморефлексія. Мотивація та цілепокладання.

починати

Підприємливість та проактивність. Проектний менеджмент та старт-апи. Генерація та візуалізація ідей.

виражати(ся) та творити

Креативність та інновації. Креативне (само)вираження. Неформальна культурна освіта.

навчатися

Пожиттєве навчання / навчання протягом усього життя. Індивідуальні навчальні траєкторії. Індивідуальні стилі навчання. Візуальні нотатки.

працювати з контекстом та просторами

Рефлексія (локальної) історії та збереження спадщини. Фізичні простори та громадські простори. Креативні центри, хаби та "місця впливу". Урбаністика. Розвиток сільських просторів. Екологічна свідомість.

пересуватися

Міграція та кочівництво. Nomading and knowmading. Slow tourism. Між- та інтеркультурна комунікація. Мовна анімація. Інформальне навчання через подорожі.

мислити

Критичне мислення. Аналіз та синтез. Вміння вирішувати складні / комплексні проблеми.

працювати з іншими

Ненасильницька комунікація. Соціальні компетенції. Вміння будувати ціннісні партнерства. Вирішення конфліктів. Громадянські компетенції. Фасилітація спільного прийняття рішень. Community animation & community development. Комунікація в громадах. Diversity та розмаїття. Інклюзивність. Гендерна чутливість.

навчати інших

Вміння супроводжувати навчальний процес інших. Тренерство, фасилітація та модерація в навчальних форматах. Менторство та наставництво в навчальних форматах. Неформальна освіта. Холістичне навчання.

працювати з технологіями

Дигітальна / цифрова компетентність. STEM. Етика в дигітальному світі та запобігання мови ненависті в Інтернеті. Цифрова безпека, захист персональних даних. Open source.

Тренерська група: фахова спільнота, що навчається

Тренерська група – це фахова спільнота 38 тренерів і тренерок, фасилітаторів та фасилітаторок, експертів і експерток з України, Польщі та Білорусі, які поділяють пристрасть до неформальної освіти та організації цілісного навчального простору.

В центрі навчального процесу – людина та її індивідуальна навчальна траєкторія. Ми допомагаємо сформулювати чіткі особисті навчальні цілі та супроводжуємо людей на шляху до їхнього досягнення (чи переходу до іншої цілі). Орієнтація на потреби замовника та цільової аудиторії є для нас основним показником якісної роботи. Ми маємо великий багаж позичених та власних авторських методів, які щоразу модифікуємо та комбінуємо по-різному. В нас не буває двох однакових програм, і ми можемо (і любимо) бути гнучкими в процесі навчання.

Вміння взаємодіяти – важлива складова навчання. Ми бачимо і розуміємо динаміку групи та створюємо простір для обміну різними поглядами та пошуку спільних рішень. Ми не боїмося конфліктних ситуацій, а цінуємо їх як шанс вийти з групою на якісно новий рівень.

Тренерська група формує нові моделі мислення та нові бачення в спільноті та екосистемі іншої Освіти.

НАША МІСІЯ:
ПОВЕРТАЄМО
ЖИТТЯ В
НАВЧАННЯ ТА
НАВЧАННЯ В
ЖИТТЯ

Тренерська група пропонує навчальні та стратегічні сесії з наступних тем:

НАВЧАННЯ ФАСИЛІТАЦІЇ ТА ТРЕНЕРСТВУ
НАВЧАННЯ МЕНТОРИНГУ
НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА
НЕФОРМАЛЬНА ІСТОРИЧНА ОСВІТА
НАВЧАЛЬНА СУПЕРВІЗІЯ
РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ
РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ
ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК
ПРОВЕДЕННЯ СТРАТЕГІЧНИХ СЕСІЙ
ФАСИЛІТАЦІЯ УХВАЛЕННЯ РІШЕНЬ У ГРУПАХ
КОМ'ЮНІТІ-МЕНЕДЖМЕНТ / АНІМАЦІЯ СПІЛЬНОТ
КУЛЬТУРНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ
ПРОЄКТНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ
ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ
ВІЗУАЛЬНА ФАСИЛІТАЦІЯ ТА СКРАЙБІНГ.

Тренери і тренерки групи беруть участь у інших фахових мережах. Наприклад, більшість належить до міжнародної мережі фасилітаторів Колегії імені Теодора Гойсса Фонду імені Роберта Боша та спілки MitOst e.V., регулярно відвідує міжнародні навчальні сесії цієї мережі. Колегія імені Теодора Гойсса об'єднує професіоналів та професіоналок у сфері неформальної громадянської освіти з 30 країн.

У 2019 році тренери і тренерки групи підвищували свою кваліфікацію в наступних темах:

- ADVANCED TRAINING FOR FACILITATORS, Колегія імені Теодора Гойсса | Молдова
- ТРЕНІНГ З МЕНЕДЖМЕНТУ КОНФЛІКТІВ під час фасилітації | Молдова
- TRAINING OF TRAINERS FOR CAPACITY BUILDING. TOOLBOX | Німеччина.

Зустріч тренерської групи біля моря

червень 2019, Коблево

Ми любимо зустрічатися разом у неформальній атмосфері. Цього року ми обрали містечко біля Одеси, щоб набутися разом, поділися особистими викликами та новинами, підтримати одні одних у складних кейсах, а також подумати про нас разом як тренерську групу та визначити теми, з якими хочемо працювати.

Під час зустрічі ми рефлексували тренерську роботу за рік, випрацювали стратегію 2019 – 2020, працювали із самоідентифікацією тренерської групи як фахової спільноти, обирали теми, які варто вкорінити та вкласти в нові продукти, ділилися власними напрацюваннями в роботі з великими групами.

Міжнародний тренерський кемп

серпень 2019, Екопоселення Ришкова, Молдова

Раз у два роки ми збираємося на спільний кемп із іншими тренерськими пулами, об'єднаними мережею Колегії імені Теодора Гойсса. Цього року ми підвищували кваліфікацію, обговорювали спільні плани та стратегували в Молдові.

Під час тренерського кемпу всі фасилітатори та фасилітаторки могли доєднатися до співтворення програми та поділитися своїм досвідом, інструментом або практичним кейсом з іншими. Запрошені експерти провели тренінги з групової динаміки та роботи з конфліктами під час навчальних форматів.

Над чим та з ким ми працювали у 2019 році

Стратегічні сесії для організацій Impact Hub Odessa, Вікімедіа Україна, Еколтава, FAST. Перша допомога і спецпідготовка, медичного центру Пліч-о-пліч

Аудит навчальної програми [Z:ART] галереї Art Jump

Дизайн-спринт для компанії Devlight

Розробка програми форуму TRIYOU для Deutsch-Polnisches Jugendwerk Симпозіум міського сканування ManuFuturing

Міжнародний міжсекторний форум розвитку громад Сила Села

Модерація форуму Укрурбанфорум для аналітичного центру CEDOS

Модерація Фестивалю живих історій

Фасилітація табору Green Camp для організацій Еколтава, 350.org та Фонду Гайнріха Бьоля

Фасилітація розвитку проєктних ідей на резиденції для художників та кураторів Forum Regionum для організації Культура Медіальна

Тренінг з організації робочих процесів і командотворення GIZ GmbH

Воркшоп з командної роботи для аналітичного центру CEDOS

Модерація річних загальних зборів MitOst e.V.

Воркшопи для менеджерів культури для програми Cultural Bridges

Проведення серії тренінгів "Соціальна згуртованість. Проектна діяльність та розвиток громад" у Київській області разом з Міжнародною організацією з міграції

Розробка та проведення тренінгів з критичного мислення для програми Наново: Навчання після 45

Фасилітація сесій з цифрової освіти для старшого покоління для Міністерства цифрової освіти та ПРООН

Фасилітація першої майстерні "Все Ясно!" в Івано-Франківську

Розробка та фасилітація річних програм для Студій живої історії та Майстерні сільських ініціатив

Тренінг з візуальної фасилітації у Вільнюсі разом з Еразмус+

Розробка програми для підлітків на річному курсі з підприємництва та саморозвитку Creators

Розробка концепції та фасилітація сесій "Основи фасилітації" та "Тренінг для тренерів" для Української Академії Лідерства

Тренінг "Лідерство. Переговори та презентація ідей" для Київського Діалогу та ГО Простір Молоді

Навчальна програма з написання грантових заявок для Museum Artlub

Тренінг про треті простори для громад Франківщини для ГО Молода Просвіта Прикарпаття

Менторинг у програмі Школа 3.0. Громади Центру Інноваційної Освіти Про.Світ

Провели

5 форумів та фестивалів

6 стратегічних сесій

1 аудит та дизайн-спринт

Розробили

Профасилітували

3 нові освітні програми

120 тренінгів



Студії живої історії

це програма неформальної історичної та громадянської освіти, що працює в Україні з 2015 року. Протягом року вона підтримує учасників та учасниць у розробці і реалізації ідей довгострокових ініціатив, що спрямовані на роботу з тими історичними питаннями, які потребують суспільного обговорення і критичного осмислення.

Програму Студії живої історії реалізує ГО Інша Освіта в партнерстві зі Спілкою MitOst e.V. та за дружньої фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини та Фонду Роберта Боша в рамках проєкту Діалог заради змін.

Ми працюємо над:

- формуванням критичного мислення в Україні щодо історичних подій та конструктів;
- сприянням діалогу як ефективному інструментові взаємодії та порозуміння;
- розвитком особистої та колективної відповідальності за дослідження історії з різних перспектив;
- формуванням розуміння, що історія є важливим елементом, який створює ідентичність особистості та суспільства.

З 2015 по 2019 рік 200 учасників та учасниць програми реалізували біля 100 проєктів культурно-історичного спрямування.

Програма традиційно складається з чотирьох етапів:

- I. СТУДІЇ ІДЕЙ
- II. ПОЛЬОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ
- III. СТУДІЇ ДІЙ
- IV. СТУДІЇ ДОСВІДУ.

2019 року програма зосередилася на трьох регіонах: Слобожанщині, Донбасі і Галичині. В кожному з них ми працювали з контекстом і особливостями місцевої пам’яті й тими історичними конструктами, які потребують простору для проговорення та осмислення.

Тарас Грицюк,
координатор програми:

Студії живої історії – це програма про важливість працювати з історією та пам’яттю як на макро-, так і на мікрорівні. Участь у програмі означає велику внутрішню роботу зі своєю персональною історією. Студії живої історії дозволяють зробити невеликий крок у бік осмислення історії спільнот, що проживають в Україні. Це майданчик для діалогу між різними і подібними ідентичностями в Україні. Студії живої історії – це можливість пошукати відповідь на питання “Що мені робити з усією цією історією і пам’яттю?”. Кожна учасниця і кожен учасник Студій живої історії самі вирішують, як працювати з цим питанням.

Наталя Чичасова,
учасниця Студій живої історії:

Для мене досвід участі в Студіях живої історії був важливий через можливість створити дослідницький проєкт, отримувати якісний фідбек та підтримку в його реалізації, а також структурувати досвід, що маю.

Марина Блудша,
учасниця Студій живої історії:

Це був мій перший досвід неформальної історичної освіти і практики. Усі частини програми – студії ідей, дій і досвіду – викликали захват від контенту, менторів та інших учасників, а реалізація власного проєкту дала віру у власні сили, мережування і простір для діалогу.

Анастасія Панкова,
учасниця Студій живої історії:

Я їхала на Студії живої історії з однією конкретною метою – навчитися писати проєктні заявки. Ну, і ще відпочити від академічного середовища. Але з перших хвилин це стало чимось більшим. Студії живої історії для мене передусім – це спільнота проактивних і зацікавлених людей, таке собі розбудовування всеукраїнської мережі, де ми всі – нейрони “надмозку”, які резонують.

5 освітніх подій

3 Студії ідей у Харкові, Івано-Франківську та Маріуполі

1 Студія дій у Миргороді Полтавської області

1 Студія досвіду в Києві.

14 тренерок і тренерів

54 учасники та учасниці

23 проєкти втілено

Фестиваль живих історій

2019 року ми вдруге провели Фестиваль живих історій у Києві. Це майданчик для об'єднання тих, хто цікавиться культурною спадщиною, вивченням історії та пам'яті. Фестиваль став спільним простором різних форматів для відповідального осмислення новітньої історії, представлення наявних культурних та освітніх практик, для спільного пошуку інклюзивної та поліфонічної версії історії.

Фестиваль пропонував учасникам та учасницям шукати відповіді на такі запитання:

- Чи існує альтернатива поширеним нині в Україні наративам пам'яті?
- Як українські суспільство та влада можуть створювати інклюзивні та партисипативні простори пам'яті?
- Якою може бути державна історична політика сучасної України?
- Яка роль культури та мистецтва в процесі творення наративів пам'яті?

Фестиваль живих історій був реалізований за фінансової підтримки Українського культурного фонду та Представництва Фонду імені Гайнріха Бьолля в Україні та за дружньої фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини та Фонду Роберта Боша.

Медійні партнери:

UA: Радіо Культура;
Читомо;
Детектор медіа;
Свои;
Накипело;
Репортер.

Організаційні партнери

Спілка MitOst e.V.
Центр студій політики пам'яті та публічної історії;
Мнемоніка;
Представництво Фонду імені Гайнріха Бьолля в Україні;
Український культурний фонд;
Агенція освітніх подій INSHI;
Tribu Verde;
Телепорт 360;
86 і 86 prokat;
Освітній центр Простір толерантності;
U-Cycle – Асоціація велосипедистів Києва;
Мапа Реновації;
Legio Historica;
Українська асоціація юдаїки;
Pic Pic;
Наукове Студентське Товариство Історичного факультету КНУ ім. Тараса Шевченка;
Магістерська програма з юдаїки в НаУКМА;

Центр примирення і діалогу Іскра;
Творче об'єднання Ніч в Університеті;
Родослов;
Бібліотека ім. М. М. Коцюбинського для дітей ЦБС Голосіївського району Києва;
Кінотеатр Факел;
Кінотеатр Братислава;
Національний музей “Чорнобиль”;
Кінофотофоноархів ім. Г. Пшеничного;
Галузовий державний архів Служби безпеки України;
Інститут рукопису Національної бібліотеки ім. В. Вернадського;
НУ Києво-Могилянська академія;
Науковий архів Інститут археології;
ДНАББ ім. В.Г. Заболотного;
Бібліотека Київського політехнічного інституту;
Музей Київського політехнічного інституту;
Мистецький Арсенал;
Військово-історичний музей України;
Музей-архів преси Вахтанга Кіпіані;
Національний науково-природничий музей НАН України;
КПІ ім. І. Сікорського;
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури;
Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

82

публічні події:
дискусії, майстерні,
кінопокази, події
для дітей, музика.

1000

осіб відвідали
Фестиваль
живих історій

44

інституції
стали партнерами
Фестивалю

Майстерня сільських ініціатив

Ця програма неформальної громадянської освіти вже п'ять років поспіль заохочує підлітків та молодих людей до 18 років з сільських місцевостей втілювати проєкти для соціального, культурного та освітнього розвитку своїх громад. Програма розширює спектр нових форм (насамперед, неформальних та інформальних) навчання для молоді, яка проживає в селах і прагне реалізувати себе локально, та сприяє розвитку волонтерства на селі.

Програму Майстерня сільських ініціатив реалізують громадська організація Інша Освіта та Коаліція молодіжних громадських організацій Молода Черкащина в партнерстві зі спілкою MitOst e.V. за фінансового сприяння Міністерства закордонних справ Німеччини та Фонду Роберта Боша в рамках проєкту Діалог заради змін.

Цикл Майстерні сільських ініціатив складається з трьох навчальних семінарів та фази реалізації ініціатив. На сьогодні програма має мережу з близько 250 учнів і учениць з понад 60 сіл Закарпатської, Івано-Франківської, Черкаської, Донецької, Дніпровської областей.

Місія програми

розвивати сільські громади в Україні, навчаючи та створюючи можливості для розкриття потенціалу сільської молоді.

Протягом п'яти років роботи цілі програми мали різні фокуси, але в останні два роки ми прийшли до такої мети як розвиток сільських громад в Україні та розвиток сільського публічного простору і діалогових практик у громадах.

- Ми зміцнюємо соціальну тканину громад, впливаючи на кількість та якість зв'язків між людьми.
 - Розвиваємо публічні простори та діалогові практики в сільських громадах.
 - Підтримуємо особистісний розвиток школярів, надаємо їм компетенції для творення змін у своїй громаді.
 - Навчаємо проєктному підходу до творення змін та розв'язання локальних проблем.
 - Ми є партнерами формальної освіти – доповнюємо її та створюємо синергію.
- Ми є партнерами місцевої влади та бізнесу – вони вкладають ресурси в розвиток нашої програми.

Географія: Донецька, Закарпатська, Черкаська області

73

учасника
й учасниці

6

громад

14

сіл

Вікторія Феофілова, співзасновниця та координаторка програми в Черкаській області (ГО Молода Черкащина):

За п'ять років ми розвинулися як освітня програма. Починали з особистісного росту учасників і учасниць та урізноманітнення форм освіти, і прийшли до розвитку громад. Виявилось, що ініціативи, напрацьовані в рамках програми, можуть провокувати зміни, до яких долучаються всі, – школярі, батьки, вчителі, місцевий бізнес, адміністрація сіл. Маленькі історії успіху демонструють прихований потенціал, який громади мають всередині. Нам буде приємно виховувати агентів цих змін.

Іванна Чупак, співзасновниця та координаторка програми в Закарпатській області:

Цьогоріч я мала змогу працювати на Закарпатті не тільки з окремими сільськими громадами, але й нарешті з ОТГ. Ця співпраця показала, яким важливим є процес децентралізації та передавання відповідальності за свою громаду на місця. Для мене показовими були приклади підтримки учасниць та учасників Майстерні сільських ініціатив головою ОТГ, директоркою школи та батьківським комітетом школи, де йшлося не тільки про надання дозволів або фінансових ресурсів, але й про спільну працю “в полі”. У момент спільних прибирань чи, наприклад, облаштуванні пляжу, соціальний статус і вік не грали ролі, громада стала одним цілим, а молодь відчула свою важливість і мотивацію діяти на місці.

Оксана Чебаненко (Іванік), співзасновниця та координаторка в Донецькій області:

Цього року ми пілотували формат менторської підтримки в програмі. До супроводу учасників залучили випускників і випускниць минулих років, які пройшли відповідне навчання. Однозначно можемо сказати, що навчання за принципом “рівна – рівному” дає плоди і надихає обидві сторони, проте потребує значно більше енергії та уваги від координації. Та в цьому і вбачаємо сенс програм неформальної освіти, коли з одного живого процесу

співтворення локальних ініціатив якомога більше людей навчаються безпосередньо в дії.

Віка Лагодич, учасниця Майстерні сільських ініціатив, Черкаська область:

Після першого семінару в мене змінилося багато поглядів на життя. Я зрозуміла, як багато часу витрачала даремно, коли можна було б займатися справді крутими речами, як важливо вірити у себе та свої можливості. Також побачила, наскільки цікавим є наше життя та як багато ми в змозі змінити, було б лише бажання.

Мирося Іванчо, учасниця Майстерні сільських ініціатив, Закарпатська область:

Майстерня навчила інакше дивитися на речі і на людей. Тепер я розумію: щоб організувати захід у селі, не треба чекати, що хтось це зробить за мене. Беру і роблю. Разом із командою ми створили проєкт “Ростовка” – це великий пляж на березі річки в нашому селі, куди влітку приїжджають відпочивати люди з усієї ОТГ. Зараз я намагаюся тримати цей пляж в порядку, говорити людям, щоб вони там не смітили. Також я беру участь у роботі Молодіжної ради нашої ОТГ і буду реалізовувати проєкти для свого села й надалі.

Координація:

Іванна Чупак, Івано-Франківська/Закарпатська обл. – ivanna.chupak@gmail.com

Вікторія Феофілова, Черкаська область – feofilova.vk@gmail.com

Оксана Чебаненко (Іванік) – Донецька область (підконтрольні Україні території), ivanik.oksana@gmail.com

Донори: Міністерство закордонних справ Німеччини; Фонд імені Роберта Боша. **Партнери:** Департамент освіти і науки; Донецької обласної державної адміністрації; Донецький обласний дитячо-молодіжний центр; Платформа громадських ініціатив LOOK; с. Олексієво-Дружківка; Відділ освіти, культури, сім'ї, молоді та спорту; Перечинської міської ради; Відділ освіти Іршавської РДА; Управління освіти і науки Черкаської обласної державної адміністрації БФ Урожай – громаді.

Сила села

Зокрема, на форумі ми осмислювали п'ятирічний досвід проекту Діалог заради змін, в рамках якого виникло декілька проєктів з розвитку сільських громад, а також назбиралась чимала валіза досвіду роботи з локальними просторами, насамперед, у освітньому та культурному контексті. Ми запросили до обміну та діалогу всі інші проєкти та організації, яким небайдужа тема розвитку сільських громад через низові ініціативи, та які так само вірять у силу культури та неформальної освіти.

У рамках Форуму розвитку громад Сила Села відбулося декілька майданчиків для обміну досвідом для понад 70 учасників та учасниць з України, Польщі та Білорусі:

Форум розвитку громад Сила Села ми провели вперше в липні 2019 року в Закарпатській області. Сила села – це платформа для обговорення актуальних питань з життя сільських громад та майданчик для узагальнення міжнародного досвіду з їхнього розвитку за допомогою низових освітніх та культурних ініціатив. Форум творить міжсекторний простір для обміну між схожими і водночас різними програмами та проєктами, а також мультиплікаторами та стейкхолдерами, які залучені до розвитку низових сільських ініціатив.

- Open Space – знайомство та мережування з координаторками та випускниками й випускницями різних освітніх програм для села з України, Молдови, Білорусі та Польщі;
- фестиваль сільських ініціатив Сила Села у селі Зарічево;
- публічна дискусія "Розвиток сільських територій силами різних провайдерів: Формула синергії" в Ужгороді;
- робота в тематичних кластерах: “Освітні програми на селі”, “Практики участі та анімації сільських громад”, “Сталий розвиток сільських територій”.

Форум Сила Села було реалізовано громадською організацією Інша Освіта у партнерстві зі спілкою MitOst e.V. за фінансового сприяння Міністерства закордонних справ Німеччини та Фонду Роберта Боша в рамках проєкту Діалог заради змін.

Іванна Чупак, співкоординаторка Форуму:

Працюючи понад п'ять років з освітніми програмами і проєктами у сільських громадах в Україні, я була і є вражена, скільки ініціативних людей живуть і працюють у сільській місцевості, але обміну досвідом та інформації одне про одного їм катастрофічно бракує. З цього і виникла ідея створити спільний майданчик для активістів та активісток з сільської місцевості.

Ілона Шеманська, учасниця Форуму Сила Села:

Звичайні люди здатні робити надзвичайні речі. Вкотре пересвідчуюся в цьому та надихаюсь. В чому сила села? Вона – у згуртованості і активних жителях, які живуть ідеєю та запалюють інших. Шукайте однодумців, а механізми та інструменти для реалізації вартісної ідеї знайдуться.

Партнери:

Ужгородська міська рада
Перечинська міська об'єднана територіальна громада.

Наново: Навчання після 45

Проект “Наново: Навчання після 45” є спробою знайти окремі модельні рішення для виклику ейджизму (дискримінації за віком, зокрема й трудової), що є великим ризиком не лише для безперервності та тяглості розвитку, але й для довіри та згуртованості в суспільстві. Заходи проекту відбувалися в Івано-Франківську та Калуші.

Проект “Наново: Навчання після 45” розроблений та реалізується громадською організацією Інша Освіта за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).

Проект складається з

чотирьох навчальних програм для людей віком 45+ та 65+:

- **цифрова освіта** (вересень – грудень 2019) – базовий курс з ІТ-освіти, для тих, хто мають початкові навички роботи з комп’ютером, але готові спробувати себе в цій сфері;
 - **мистецька освіта** (жовтень – листопад 2019) – серія майстер-класів з живопису та колажування для тих, хто хоче розказати свої історії через мистецтво;
- **навчання критичному мисленню** (жовтень – листопад 2019) – серія тренінгів з основ критичного мислення та розпізнавання маніпуляцій у рекламі та політиці для тих, хто не хоче дати себе ошукати;
 - **майстерня столярного ремесла** (листопад – грудень 2019) – серія майстер-класів та простір для обміну й навчання зі столярства для тих, хто надає перевагу чесній роботі руками в майстерні чи гаражі.

Партнери

Калуська міська філія Союзу українок;
Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти;
Бібліотека Window on America в Івано-Франківську;
Урбаністична лабораторія MetaLab;
Простір для мейкерства Відкритий Цех;
Культурний центр Підземний Перехід Ваґабундо;
Інститут третього віку при редакції газети Галичина;
Відкритий простір Вдома.

Вік учасників

Вік учасників проекту становить від 45 до 65 років. Наймолодші учасники проекту – 45 років, а найстаршому – 65 років. Середній вік – рівно 55 років.

Вік учасників

Приблизно 20% від усіх людей, які брали участь, були молодшими за 45 років.

Вік учасників

Наймолодші учасниці проекту – 10 років; а найстаршому – 86 років. Середній вік – рівно 50 років.

190 учасниць та учасників

15 тренерів, експертів та менторів

1 фестиваль

41 навчальна подія

2 міста, де відбулися заходи: Івано-Франківськ і Калуш

UkraineLab

UkraineLab – це міждисциплінарна платформа для ефективного мережування та міжсекторного співробітництва для агентів змін, а також мозковий центр, де можуть народжуватися візії та інновації для громадянського суспільства та культури.

Програму UkraineLab втілює громадська організація Інша Освіта в партнерстві зі спілкою MitOst e.V. та за фінансового сприяння Міністерства закордонних справ Німеччини та Фонду Роберта Боша в рамках проекту Діалог заради змін.

У 2014 – 2017 роках вона існувала у форматі двох щорічних форумів та програми мобільностей. У 2019 році ми працювали над тим, щоб зібрати досвід та результати форумів UkraineLab та представити це в публікації про те, як створювати змістовні місця зустрічі людей та сенсів – форуми для людей.

У 2019 році ми провели Школу форумів, підготували матеріали для публікації “Форум для людей” та відзняли відеокурс на основі змісту публікації, що вийде у 2020 році.

Ольга Дятел, координаторка форуму UkraineLab:

Ідея передачі підходів та методів, за якими створювались форуми UkraineLab, належить учасникам та учасницям програми. Саме вони на одній із оцінювальних сесій сформули запит на можливість використовувати цей інструментарій у своїх спільнотах. Публікація “Форум для людей” – це добірка моделей та підходів, які ми накопили. В ній ми говоримо про різноманіття, про цілісність, про комплексність та екосистемний підхід. А також про те, як реалізувати ці концепції на практиці, щоб ваша подія зосереджувалася не на формі, а на людях та сенсах.

20 людей

11 міст

взяли участь у Школі форумів (Запоріжжя, Одеса, Київ, Вишневе, Суми, Івано-Франківськ, Черкаси, Краматорськ, Чернігів, Коростишів, Львів).

3 авторки публікації

10 відео

60 хвилин - загальна довжина відео

P2P

це платформа для змішаного навчання, офлайнова складова якого формує самоорганізовану навчальну спільноту. Це безкоштовна освітня платформа в Івано-Франківську, де можна отримати знання в новому форматі, що поєднує онлайн і офлайн складові.

На платформі P2P можуть навчатися всі охочі віком від 16 років за курсами, які допомагають змінити чи отримати професію, підвищити професійні навички. Курси побудовані у форматі peer-to-peer (рівна – рівному), у якому навчаються без лектора чи ментора, а знання одержують завдяки спілкуванню з іншими студентами і студентками курсу та спеціально підготовленим для такого навчання матеріалам.

На відміну від онлайн-курсів, тут поєднані вивчення теорії за комп'ютером із зустрічами для розгляду практичних завдань та обговорення матеріалу. На відміну від групових курсів, розпочати навчання у P2P люди можуть тоді, коли їм зручно (хоча й потрібно почекати, поки збереться мінімальна кількість охочих), можуть рухатися у власному темпі, а в разі невдачі – почати знову з нуля, необмежену кількість разів. Вони можуть самі обирати час відпустки – перерви в навчанні. Участь організаторів полягає у розробці освітніх матеріалів та системи, яка видає завдання, необхідні матеріали, знайомить із іншими студентами, контролює виконання дедлайнів; також ми беремо на себе всі організаційні питання.

Сергій Никоноров,
координатор платформи P2P:

Люди дивуються, коли потрапляють на навчання в середовища, які не просто надають освітні послуги, а дійсно готують до роботи. У нашій системі саме така мета і стоїть. Цікаво спостерігати, як ті, хто мали зневіру в очах на першій зустрічі, почувши, що менторів вони бачитимуть усього декілька разів за весь час, уже на третьому-четвертому тижні кажуть, що вони точно зможуть закінчити курс. З них формується спільнота людей, що після роботи поспішають до офісу Іншої Освіти, щоби розібрати новий матеріал чи провести рев'ю. Цей проєкт – більше, ніж про змішане навчання. Він формує самозарадні спільноти. Сукупністю подібних спільнот я хотів би бачити нашу країну.

Цілі проєкту:

- 1. Протестувати, чи можливо перенести досвід громадської організації Ково як самозарадної спільноти в іншу локацію, та виявити, наскільки ця модель готова до масштабування.
- 2. Протестувати, чи можливо використовувати підходи платформи, що була розроблена для вивчення програмування, також і для навчання людей “гнучких” навичок (softskills). Першим таким курсом має стати курс із самокерованого навчання від команди тренерів Іншої Освіти.

Партнери:

Школа програмування Ш++;
Молодіжна громадська організація Ково.

Фінансова підтримка:

Urban Space 100;
Івано-Франківський ІТ кластер;
Productiv;
Особисто Андрій Черніков.

170 людей зареєструвалися для проходження навчання

63 осіб почали навчання у складі чотирьох хвиль, що стартували протягом жовтня – грудня 2019 року.

25 продовжують навчання станом на кінець 2019 року.

15 років наймолодшому користувачу системи

61 років найстаршому користувачу системи

Все ясно!

ця методика об’єднує активісток і активістів та креативних професіоналів і професіоналок і допомагає створити впливові комунікаційні кампанії з якісною візуальною складовою. Методику розробили в Празькому центрі громадянського суспільства, вона доступна за адресою: vseyasno.org

За цією методикою у 2019 році Інша Освіта провела дві майстерні з креативних комунікацій та візуалізації для активістів та представниць громадських організацій, які працюють над суспільними викликами, а також дизайнерів та ілюстраторок, які шукають нові комунікаційні виклики.

Для участі в майстерні обирають вісім людей з активістського сектору та вісім людей, що працюють у візуальній сфері. З цих 16 осіб формуються вісім команд, які мають чотири дні на те, щоб продумати свої проєкти навколо комунікаційних викликів і створити їхні прототипи. З усіма командами працює група з трьох продюсерів, а найкращий прототип отримує фінансування на реалізацію в сумі до 1 000 євро. Переможців обирає журі.

Дарина Пирогова, учасниця майстерні “Все ясно!” у Празі, модераторка майстерні у Слов’янську:

Формат майстерні схожий на дизайн-спринт або хакатон. За три дні 16 учасників та учасниць із двох професійних спільнот об’єднуються в тандеми та створюють прототип комунікаційного продукту з чітким повідомленням для цільової аудиторії. Наприклад, стилістику сайту чи сторінки у соцмережах, логотип та айдентику, постери, дизайн для мерчу чи самвидав-журналу. На четвертий день усі презентують проєкти та мають можливість отримати грант на реалізацію. Це додає до навчального-креативного процесу трохи спортивного духу змагальності та інтриги. Разом із цим, “потік” майстерні залишається дружнім та підтримувальним.

Мій досвід модерації на “Все ясно!” базувався як на підходах Іншої Освіти до організації навчальних форматів, так і на власному досвіді участі в майстерні. Я пам’ятала, як комфортно мені було працювати в Празі в парі з дизайнеркою з Білорусі, і намагалася створити такі ж умови для учасниць та учасників події у Слов’янську. Три дні роботи тет-а-тет із дизайнером – це не жарти, одразу в голові спливають усі меми про “останні правочки” до макета. Словом, я знала, що створення тандемів – це чутливий момент, і тому разом із продюсерами-консультантами ми довго формували пари, щоб урахувати всі індивідуальні симпатії. Після першої спільної

робочої сесії ми навіть дали можливість парам змінити партнера чи партнерку. І як ми зраділи, коли наступного ранку всі продовжили працювати у сформованих парах!

Хочу поділитися лайфхаком адаптації методології майстерні. Робота у форматі ітерацій та презентації проміжних продуктів дозволяє коригувати процес розробки ідеї, користуватися колективним розумом групи та команди організаторів, і водночас давати достатньо простору для роботи в командах. У якийсь момент я вирішила змінити публічні проміжні презентації проєктів на індивідуальні довірливі розмови з консультантами-продюсерами. Це добре спрацювало.

Проекти-переможці/Івано-Франківськ

Спільнота/біржа праці Ба і Ді Клуб та інформаційний портал КиЛиМи.

Проект-переможець/Слов’янськ:

Генератор для мерів – прототип гри-інструкції, як зробити свою громаду чи місто кращими.

Івано-Франківськ

16 учасників і учасниць

3 продюсерів і продюсерок

2 запрошені члени журі

Слов’янськ

17 учасників і учасниць

3 продюсерів і продюсерок

2 запрошені члени журі

Школи фасилітації

В програмі кожної Школи від Іншої Освіти закладений досвід, який ми збираємо з 2008 року. Весь цей час ми працювали з дорослими та підлітками, тестували власні та адаптували вже відомі практики у сфері неформальної освіти. Школи – це можливість передати найкорисніше з того, чого ми навчилися самі, всім, хто працює з людьми і хоче робити це якісно.

Школа фасилітації / модерації стратегічних сесій

січень 2019

Школу ми вирішили провести на самому початку року. Це був експеримент, адже навчання припадало на Маланку та Старий Новий рік. Але учасники та учасниці були задоволені, бо окрім навчання, завдяки холістичності простору Хати-Майстерні ми спробували та побачили багато іншого: святкування Маланки, сніг і вітер на Сокільському хребті, катання з гори та навіть фасилітацію танго. Різноманіття думок та досвідів сплели Школу в багатий простір обміну, в якому вдалося пережити досвід справжньої командної роботи.

Школа включала теоретичні блоки, роботу з низкою практичних кейсів та завдання для тренування окремих інструментів фасилітації:

- комплексний та цілісний підхід до проведення стратегічних зустрічей,
- сучасні підходи до формування стратегій,
- вибір індивідуального стилю стратегування згідно з характером та потребами організації,
- пропрацювання окремих класичних та нових методів стратегічного менеджменту,
- питання балансу між орієнтацією на груповий процес та орієнтацію на результат в рамках стратегічних сесій.

Школу розробила тренерська група Іншої Освіти, фасилітували Олена Ангелова, Реваз Татеїшвілі, Каріна Фурса та Тетяна Скляр.

Школа фасилітації навчальних форматів

травень 2019

Це наша перша і одна з улюблених шкіл, відбувається вже всьоме за три останні роки. Вона корисна для всіх, хто організовує / проводить / супроводжує процеси навчання інших людей. Цього року ми зібрали абсолютно різних гравців і гравчинь у освітньому полі – від викладачів та тренерок і фасилітаторів до засновниць соціального бізнесу, які хочуть навчати та мотивувати власних співробітників.

Програма Школи дозволяє працювати з людьми з різним досвідом: від тих, хто ніколи не пробували себе в тренерстві та фасилітації, до впевнених фасилітаторів, які багато працюють в Україні та за кордоном. На цій школі можна отримати базу для подальшої роботи і поглибити рівень фасилітації.

Під час Школи ми кожної вільної хвилини говорили про фасилітацію, корисні розмови продовжувалися під час прогулянок вже зеленими горбами біля Хати. Тут ми зустріли весну, дивилися на вишні, що квітнуть, дихали свіжим і ще трохи прохолодним гірським повітрям.

Школу розробила тренерська група Іншої Освіти, фасилітували Софія Анжелюк, Анна Мигаль і Тетяна Скляр.

Школа організаційного розвитку

липень 2019

Організації – як екосистеми. Вони мають тенденцію розвиватися або занепадати. Це залежить від того, чи усвідомлює команда потребу та умови переходу до наступної фази розвитку і чи може впоратися з кризами цих переходів; чи враховує, які типи змін необхідні на конкретних етапах. Адже часто ми відчуваємо: “потрібно щось міняти”. Але що? І головне – як? Як розподіляти формальну і працювати з неформальною владою в організації? Як приймати рішення, які будуть комфортними для всіх? Коли команді потрібна підтримка, а коли – коучинг? За яких умов доречним є керування, а коли делегування? Скільки кроків має зробити організація на шляху до впровадження сталих змін? І які вони? Ці та багато інших запитань, напевно, ставить собі кожен і кожна, хто прагне розвитку своєї організації або команди. І ми не є винятком. Вивчаючи менеджмент організацій, ми розробили програму Школи організаційного розвитку, яка базується на результатах передових досліджень, теоріях і нашому власному досвіді та його осмисленні.

Школа фасилітації прийняття рішень

вересень 2019

Рік тому ми створили цю Школу для тих, хто не фасилітує навчальні заходи, а більше організовує / проводить / супроводжує процеси колективного формування рішення – чи то всередині команди, чи то із залученням зовнішніх стейкхолдерів. Фундаментом школи стали підходи та теорії динаміки груп та групового прийняття рішень, а також інструментарій модерації обговорень у малих та великих групах. Окремими пунктами ми розглядали, як працює менеджмент стейкхолдерів та будується й закріплюється спільне життєздатне рішення. Також нам пощастило піти у довгу і сонячну прогулянку Сокільським хребтом.

Школу розробила тренерська група Іншої Освіти, фасилітували Реваз Татеїшвілі та Олена Ангелова.

Школу розробила тренерська група Іншої Освіти, фасилітували Наталія Трамбовецька, Наталія Єрьоменко та Марія Тимощук.

Відгуки учасниць шкіл:

Юлія Острогляд:

Це мій перший тренінг, коли очікування збіглися з кінцевим результатом. Я сподівалася отримати щось комплексне, не окреме знання, інструмент чи спостереження, а все разом – і щоб це можна було одразу перенести на практику.

Вікторія Старікова:

Школа фасилітації прийняття рішень – мій перший подібний досвід. Це було абсолютне занурення, можливість розглянути фасилітацію на кількох рівнях. Для мене найцікавішим був саме метарівень, який дав змогу заглибитися і дати відповідь не лише на питання “Що можна зробити?”, а й розглянути “Навіщо?”. Від початку я побачила, що головним було те, як ми працювали у групі, наша динаміка та співпраця. Були підтримка фасилітаторок, зацікавленість та ентузіазм учасників та учасниць, непересічний матеріал та багато простору для професійного та особистісного розвитку.

Вероніка Свістула:

Дуже рекомендую всім освітянам школу фасилітації освітніх процесів. Була двічі і воно того варте. Мій перший досвід – то був шок! Те, що очі почали бачити більше, – то точно. Рік на обробку інформації – і розумію, як багато змінила перша школа. Так тримати. Вдячна Іншій Освіті за досвід, нові погляди, цінну і структуровану і інформацію та людей.

Наталя Бажан:

Я приїхала взагалі без розуміння, що таке фасилітація, неформальна освіта. Розуміння, що найважливіше – це гуманістичність, увага до людини і є тим найціннішим, що мені дала Школа. Навчання не має бути болючим.



Асортиментна кімната

Це номадична та site-specific галерея, орієнтована на локальну арт-сцену (імпорт) та її синхронізацію з сенсами та трендами ззовні (експорт).

Перший рік Асортиментної кімнати минув на заводі Промприлад та в контексті проєкту Промприлад.Реновація. Це був плідний та важливий етап колективного виробництва й досліджень “асортименту”. Коли прийшов час рухатися далі, ми відчули потребу в тому, щоб пошук нового місця став повільною подорожжю та частиною концепції галереї.

Тож другий, 2019 рік, Асортиментної кімнати став номадичним. Нашим “новим місцем” і тимчасовою домівкою були ті фізичні та нефізичні простори, які, на нашу думку, потребують мистецької інтервенції. Новий фокус Асортиментної кімнати – це демонстрація “асортименту” не лише на рівні “продуктів”, а й на рівні ідей та сенсів.

Виставки

Ознаки життя, Українська вулична фотографія та зустріч із фотографом і куратором групи Української Вуличної Фотографії Володимиром Петровим.
Деталі Великого Діяння, Krolikowski art.
Одноденна виставка “Позор”, Марія Русінкевич, Христина Войтків.
Стерті обличчя” Миколи Лукіна.

Освітні події

Воркшоп зі створення зіну разом із самвидавом СВАЗ (Чернівці) в Калуші.
Лекція-воркшоп із вуличної фотографії з Антоном Маліновським (колектив МУРН).
Лекція “Метамодерн. Новий світанок”, Krolikowski art.
Філософський театр “Лікей: Чи існує прогрес?”.
Перегляд документального фільму “Сором”.
Проєкт “Наново. Навчання після 45”:
3 воркшопи з сучасного мистецтва від Євгена Самборського
2 лекції-гри про метамодернізм від Александри Кроліковської
2 воркшопи з енкастики з представницями боснійської асоціації “Nas most”
1 воркшоп з репортажного малюнку від Яреми Стеценка
1 воркшоп з енкастики з Анною Потьомкіною.
“Як зробити виставку?” – презентація для дітей із центру альтернативної освіти Kaizen.
Зустріч із Утою Кільтер.
Музика, глінтвейн і показ фільму “Transmodernity”.

Резиденції

Резиденція для фотографів колективу МУРН. Миколаїв.

Резиденція (два митці з Києва) та візуальна програма (10 митців і мисткинь зі Львова, Івано-Франківська, Харкова, Києва) фестивалю електронної музики і сучасного мистецтва “Деталізація”.

Співкураторство резиденції “Ми ніколи не самі” спільно з Metasitu та Metalab у рамках фестивалю “Сеанс міського сканування” (11 митців і мисткинь з Польщі, України, Латвії, Індії, Сербії, Росії, Нідерландів).

Наші події відбувалися в просторах:

завод Промприлад, кімната-музей заводу Пресмаш, актовий зал Лісокомбінатного заводу, Союз українок та паб Maxwell (Калуш).

Анна Потьомкіна, кураторка “Асортиментної кімнати”:

Для мене цей рік був трансформаційним. Ми обирали різні локації та міста для виставок і подій, почали працювати з резиденціями та курували візуальну програму фестивалю Деталізація.

Зараз Асортиментна кімната подібна на кімнату, як ніколи: вона невеличка і компактна, її вікна виходять у внутрішні дворики сусідів. Я мрію колись спробувати цей простір як виставковий і житловий водночас, щоби хтось із митців чи мисткинь там на якийсь час оселився і щось творив.

Один із проєктів був для мене вирішальним. Це одноденна виставка двох франківських художниць, які підіймали питання ЛГБТ та загалом сексуальності у традиційному суспільстві. Художниці познайомилися як учасниці одного з наших проєктів на феміністичну тему й через рік створили сміливий колабораційний проєкт. Для мене як кураторки ця тяглість відносин означає, що наша робота дає плоди.

В жовтні ми почали працювати з новою аудиторією віком 45+ і провели декілька воркшопів і лекцій з мистецтва. Для багатьох ці заняття стали терапією, хтось серйозно замислився над сучасними практиками. Для мене це була можливість укотре впевнитися, що мистецтво потрібне людям незалежно від віку чи роду занять.

Донори:
MitOst e.V.
USAID
Фонд Гайнріха Бьолля.

Партнери:

Detali
Metasitu
Metalab
SVAYA
Tandem Ukraine
MiTEЦ.

3 резиденції

1 візуальна програма для фестивалю “Деталізація”

1 освітня програма для фестивалю Back to Youth

4 виставки

11 воркшопів

5 лекцій/зустрічей

2 перегляди фільмів

Хата-Майстерня

2013 року команда Іншої Освіти разом із друзями почала працювати над ідеєю простору в горах, де нам би подобалося проводити власні навчальні та культурні події. Як і в інших проєктах, усе почалося з власної потреби, відповідальність за реалізацію якої ми поклали на самих себе. І створили Хату-Майстерню вже 2014 року, у співпраці з мешканцями села Бабин Івано-Франківської області.

Хата-Майстерня – це не готель і не хостел. Це настрої і середовище, де математика не працює. Де життя відбувається так, як відбувається життя. Сонце сходить на світанку, ніч настає на заході. Море відкривається лиш тим, хто хоче його побачити. Гарячої води вистачить на всіх, просто треба вміти нею ділитися. Соні прокинуться навесні, оберігаючи і запам’ятовуючи всі зимові сни. Нашіптуючи їх тим, хто їх не бачить. Стежки приведуть туди, куди дивляться очі. Тиша огортатиме тих, хто хоче її відчути.

П’ятий рік поспіль Хата-Майстерня приймає у своїх стінах людей, які хочуть відпочити, навчатися разом, бути з собою та з іншими. До нас можна приїхати в будь-який сезон та насолодитися сонцем, дощем, снігом, зеленими схилами.

В нашому будинку може розміститися близько 30 людей. Тут є все необхідне для відпочинку та освітніх заходів: кімнати для роботи, дошки, канцелярське приладдя, проектор.

Що цікавого сталося у 2019

Цього року ми приймали багато міжнародних обмінів – мовних, освітніх та мистецьких. Працювали майже нон-стоп, наші гарячі сезони припадають на зиму, теплу частину весни, літо та теплу частину осені. Цієї осені нам дуже пощастило із сонцем.

Половина наступного року вже заброньована. Ми відчуваємо, що зараз в Україні є величезна потреба в таких просторах, як наш.

Що плануємо на 2020

Ми не хочемо сильно змінювати Хату, але наступного року будемо додавати інфраструктури для груп 20 – 35 людей. Наприклад, облаштуємо великий конференц-зал для занять узимку.

Продовжуємо досліджувати і відкривати для себе та гостей навколишні ландшафти та краєвиди. Цього року було промарковано два пішохідні маршрути: від Хати-Майстерні на Сокільський хребет – 3 кілометри; від Хати на Сокільський хребет до Кашицького каменю – 15 кілометрів. Маршрути прості та мальовничі, дозволяють здійснити невелику подорож лісами та полонинами, піднятись на хребет до скель. У 2020 році будемо доповнювати ці маршрути інформативним маркуванням та новими відгалуженнями.

Хата-Майстерня залишається з тобою, навіть коли ти не в Бабині. Інтернет і ІР-камера дають можливість спостерігати за сходом сонця або нічними тваринами навколо будинку з будь-якої точки світу. Час від часу ми вмикаємо онлайн-трансляції на нашій сторінці у Facebook. Навесні додамо мікрофон і встановимо камеру в лісі.

Сміття саме себе не переробить. Ми продовжуємо практикувати роздільний збір сміття в просторі Хати і пробуємо навчати цього односельців, бо їхня практика спалювання або “потік забере” (чи сховати в лісі) вже не працює: пластик накопичується. На весну запланували декілька волонтерських таборів зі збирання сміття в навколишніх потоках і лісах. Маємо надію, що Бабинська сільська рада теж буде впроваджувати роздільний збір побутових відходів.

Продовжуємо традицію відкритих днів у Хаті-Майстерні і щороку намагаємось урізноманітнити їхню програму, зберігши при цьому основний склад атракцій. Пленер, прогулянки полонинами, сеанси слухання лісу, аудіозаписи та створення музичних композицій із них, пошуки цвіту папороті та вчорашніх днів, спілкування з людьми, які пам’ятають “єк то було”. Приїжджайте до нас досліджувати цю паралельну гуцульську реальність і наступного року.

На Хату-Майстерню можна приїжджати з подарунками. А найкращі подарунки для Хати – це книжки. Ми створюємо бібліотеку, якою зможуть користуватися всі, хто приїжджає на гостину; книжки можуть бути різних жанрів та різними мовами. Маєте книги, якими можете поділитись, – привозьте до нас або передавайте поштою.

35 заходів

800 гостей

18 країн: Нідерланди, Німеччина, Франція, Норвегія, Польща, Білорусь, Грузія, Естонія, Болгарія, США, Італія, Іспанія, Греція, Індія, Румунія, Словаччина, Кіпр.

Спільнота та соціальне підприємництво / Urban Space 500

В січні 2019 року Інша Освіта передала управління проектом спільноті Urban Space 500 та ще до квітня супроводжувала перехідний період.

446 867 грн – оціночний суспільний внесок ресторану у 2019-му.
2019 року Urban Space 500

- провів на подієвому майданчику 126 відкритих подій та інших ініціатив, від зустрічей з відомими соціологами до підготовки та друку меню для діабетиків;
- допоміг уникнути викидання понад 3 тонн відходів;
- став першим “місцем без стереотипів” та розробив концепцію тренінгів для персоналу з гендерно збалансованого бізнесу;
- запустив програму практики для підлітків із синдромом Дауна та низку дрібніших ініціатив;
- об’єднував і “мережував” організації та людей.

Культурний менеджмент / Culture Bridges

Для професіоналізації середовища менеджерів та менеджерок культури в малих та середніх містах України спільно з програмою Culture Bridges ми провели низку воркшопів. Culture Bridges – програма розвитку українського культурного сектору, що має на меті налагодження ефективних зв’язків між митцями, культурними операторами та інституціями в Україні та ЄС.

2019 року відбулося п’ять воркшопів у п’яти містах, на яких менеджерки та менеджери культури набували знань та навичок зі стратегічного планування, керування проектним циклом, розвитку аудиторії та комунікації в проєктах. Вони також отримали гранти для реалізації культурних ініціатив у своїх спільнотах.

Ольга Дятел, координаторка воркшопів:

Кожна програма кожного воркшопу є творчим продуктом тренерок Іншої Освіти. Вона створена та реалізована на основі принципів неформальної освіти, зокрема, передбачає інтенсивне спілкування, обмін досвідом та знаннями між людьми. Кожне місто – це унікальний склад учасників і учасниць, унікальна локація. Ми випрацювали оптимальний набір методів, які дозволяють за короткий час покрити теми, відповідно до очікувань кожної групи.

Ольга Михайловська, учасниця воркшопу з Хмельницького художнього музею:

З одного боку, воркшоп мотивував мене продовжувати активну діяльність, а з іншого – спрямував на нові ідеї та стратегії. Спілкування з однодумцями та учасниками творчого життя регіону – це водночас натхнення та можливість аналізувати власні плани й дії. Тренінг оновив знання про фандрайзинг та комплексний підхід до проєктної діяльності, а результатом став проєкт “Арт-перетин. Єгоров. Ройтбурд. Гусев. Відкрита майстерня”.

Наталя Наливко, учасниця воркшопу з організації “Д.О.М.48.24”, Івано-Франківськ:

Це була кардинальна зміна акцентів у професійній діяльності – старт масштабного культурного проєкту, втілення мрії, планування та реалізація нових для міста музичних ініціатив, початок співпраці з представниками інших організацій, культурними менеджерами. Також я отримала досвід написання грантових заявок.

Партнерство:

Culture Bridges

*

Фінансувала воркшопи програма Culture Bridges, яку втілює Британська Рада в Україні в партнерстві з EUNIC – Мережею національних інститутів культури Європейського Союзу.

5 воркшопів
Краматорськ,
Маріуполь,
Полтава,
Кривий Ріг,
Херсон

88 учасників
та учасниць

5 залучених
тренерок

6 залучених
експертів та
практиків

21 проєкт

10 областей, де
втілено проєкти
за грантової
підтримки
програми

Культурний менеджмент та фахова спільнота / Tandem Ukraine

Tandem Ukraine – це програма, що працює за підходом “навчання через співпрацю” та підтримує суспільні зміни, здійснювані інструментами культури.

У 2019 році, під час її четвертого раунду, програма була націлена на діячів і діячок культури з України та країн Центральної, Східної Європи та Чорноморського регіону, які завдяки спільним проектам та навчальним обмінам отримали можливість набути нових навичок, спробувати інновативні практики у своїй діяльності та отримати доступ до професійних міжнародних мереж культури.

Tandem Ukraine засновується на переконанні, що спільна робота над проектами, що передбачають міжнародну співпрацю, підтримує діалог та дозволяє розвивати нові форми громадянської участі, що сприяють процесу соціальної трансформації. Програма ґрунтується на досвіді пілотного раунду Tandem Ukraine – EU – Moldova (2011 – 2012).

Станом на кінець 2019 року 26 учасників та учасниць перебували на етапі міжнародних навчальних поїздок для обміну досвідом та планування проектів.

У 2019 році відбулися:

- Стратегічна дизайн-зустріч для четвертого раунду програми (лютий, Київ).
- Зустріч партнерів та добір учасників і учасниць (квітень, Берлін).
- Ознайомчий візит до Івано-Франківська (травень, Івано-Франківськ).
- Партнерський форум в Івано-Франківську (червень, Івано-Франківськ).
- Зустріч із розробки проектів (жовтень, Кишинів).

Програма реалізується спілкою MitOst e.V. у співпраці з European Cultural Foundation та ГО Інша Освіта. 2019 року програма отримувала фінансування від European Cultural Foundation, Black Sea Trust Fund та Міністерства закордонних справ Німеччини через програму Діалог для змін.

Креативні індустрії та фахова спільнота / Creative Enterprise

2019 року ми стали організаційними партнерами програми Creative Enterprise Ukraine. Це перша в Україні спеціалізована бізнес-програма для креативних підприємців, що втілюється Британською Радою в Україні спільно з британською агенцією з інновацій Nesta та є частиною програми EC House of Europe.

Мета програми – підтримати креативних підприємців і підприємців України в запуску та просуванні власного бізнесу.

Основний елемент програми – чотириденний тренінг, побудований за методологією посібника Nesta, який пропонує методику розробки, тестування і перетворення творчих ідей на сталий бізнес. Тренінги проводять українські фасилітатори, акредитовані Nesta. Також ціллю програми є розвивати й підтримувати спільноту випускників завдяки можливостям мережування та післятренінгових активностей.

Від 2019-го й протягом трьох років роль Іншої Освіти в цьому проєкті – підтримувати реалізацію програми на організаційному рівні, а також дбати про посилення спільноти випускників та випускниць.

Цього року ми підтримували організацію тренінгів у п’яти містах спільно з локальними партнерами:

Багаж. Школа маркетингу та комунікацій у Харкові;

Будь в UA. Платформа для розвитку українських брендів у Дніпрі;

Impact Hub Odessa в Одесі;

PPV Knowledge Network у Львові;

Мистецький Арсенал у Києві.

101 особа
взяла
участь

5 тренінгів

5 міст

Каріна Фурса, координаторка програми Creative Enterprise Ukraine від Іншої Освіти:

Окрім співтворення програми на організаційному рівні, для нас великою цінністю в цьому партнерстві є можливість розвитку концепції роботи зі спільнотою випускників Creative Enterprise Ukraine. Тут одні з наших головних завдань – сприяти кращому обміну інформацією та ресурсами всередині спільноти, а також підтримати процес визначення спільної ідентифікації мережі та усвідомлення її цінності.

Микола Жичук, директор з маркетингу креативної агенції PaRtyzan, учасник тренінгу у Львові:

Навчання – це те, на що не завжди вистачає часу чи ресурсів. Тому наша команда використала цю програму як можливість поглибити свої знання у сфері маркетингу, проаналізувати та по-новому поглянути на бізнес-процеси, розставити акценти та окреслити перспективні напрями розвитку. Проект дав нові контакти та погляд на бізнес зі сторони. Дякуємо організаторам за креативну атмосферу, новий досвід, неординарні робочі матеріали. Креативна агенція PaRtyzan готова бути "адвокатом" Creative Enterprise Ukraine та інших креативних проєктів у Луцьку!

Тетяна Голубова, учасниця тренінгу у Харкові:

Мені сподобалася фасилітаторка, яка розкладала нову інформацію по полицях і не вдавалася до абстрактних фраз на кшталт "успішний успіх, мотиваційна мотивація", – ні, тільки конкретика, тільки реальні кейси та конструктивний аналіз проєктів учасників тренінгу. Тренінг зібрав разом цікавих і активних людей та сприяв створенню спільноти. Я і зараз спілкуюся із багатьма з них, з деякими встигла попрацювати разом у рамках наших проєктів, а з іншими обговорюємо можливі спільні ініціативи. Рада, що стала частиною великого та важливого проєкту.

(Ре)інтеграція ветеранів та ветеранок / MOM в Україні

3 травня 2019 року Інша Освіта є виконавчим партнером у Київській області проєкту “Підтримка реінтеграції ветеранів конфлікту на сході України та їхніх сімей”. Метою його освітнього компонента є створити можливості для ініціативних груп громад, де серед учасників не менш як половину складають ветерани та ветеранки АТО/ООС, започаткувати й розвивати соціальні проєкти зі згуртування громади.

3 травня по вересень 2019 року ми шукали громади та проводили тренінги з базових навичок проєктного менеджменту, одночасно допомагаючи громадам написати свої заявки на виконання річних проєктів з громадянської залученості.

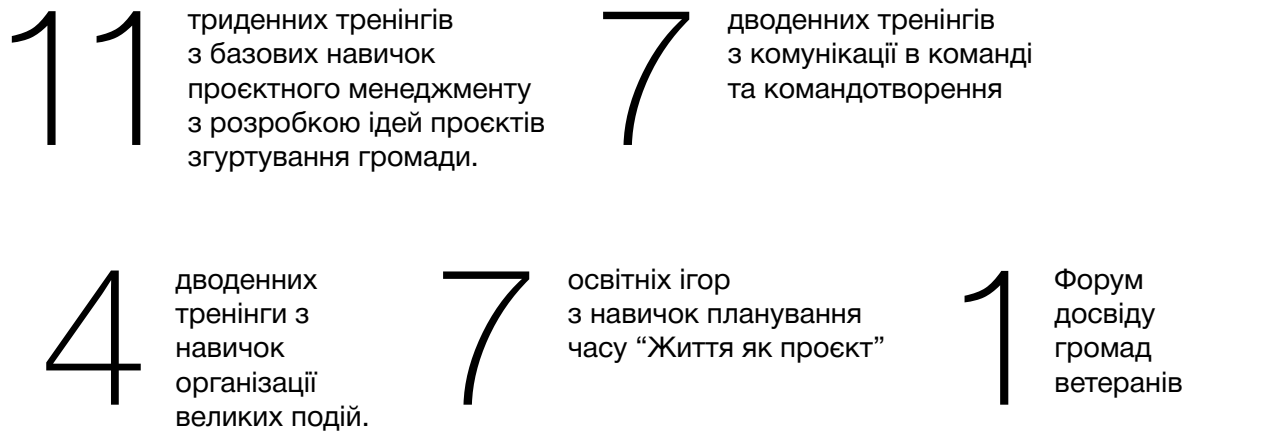
Після того, як ми знайшли 11 громад та провели для них перші тренінги, ми змогли створити для них друге коло освітніх можливостей. Упродовж жовтня та листопада провели спеціалізовані тренінги в кожній громаді та сеанси гри “Життя як проєкт”. З листопада в усіх громадах почалась проєктна діяльність. Інша Освіта здійснювала експертний супровід 11 проєктів: написання та затвердження їх у роботу. А впродовж перших шести місяців надавала менторську підтримку всім 11 громадам.

Більшість проєктів передбачали устаткування просторів для ветеранів, де вони можуть зустрічатися, проводити заходи та планувати діяльність зі згуртування громади. Додатково найпопулярнішими запланованими активностями стали патріотично-спортивне виховання школярів і школярок, культурно-мистецькі фестивалі, групи самодопомоги ветеранів і ветеранок.

Інша Освіта проводила тренінги для таких громад у Київській області: Біла Церква, Боярка, Буча, Вишневе, Дівички, Іванків, Ірпінь, Київ, Обухів, Сквир, Славутич.

Партнерство:

Міжнародна організація з міграції. Проект реалізує Міжнародна організація з міграції за фінансової підтримки Євросоюзу. Інша Освіта – виконавчий партнер MOM у Київській області. Виконавчі партнери проєкту у Львівській області – Молодіжна організація СТАН; у Дніпровській області – Благодійний фонд "Стабілізуєш Сервісез".



Інноваційний культурний продукт / Опера-антиутопія GAZ

Продюсування опери-антиутопії GAZ – це довгостроковий проєкт, який став продовженням нашої співпраці з фундацією Porto Franko та формацією NOVA OPERA. Тема опери мотивує рефлексувати питання минулого, теперішнього, близького й далекого майбутнього людства.

В таких форматах співпраці ми черпаємо практичний досвід роботи у сфері культурного менеджменту, який потім використовуємо у власних освітніх програмах. Саме такі мистецькі твори, на нашу думку, підтримують здатність суспільства сприймати різне, різних та різність, рефлексувати суспільний контекст та себе в ньому.

В цьому проєкті спільно з Агенцією освітніх та культурних подій ІНШІ ми займалися логістичними питаннями, фінансовими та адміністративним менеджментом, супроводом репетицій, роботою з партнерами.

Опера-антиутопія GAZ – це творення великої синтетичної оперної форми на перетині постдраматичного та інструментального театру. Творці сполучають перформативні практики з досвідом авангардної та електронної музики в жанрі “composed theater”.

Оперу побудовано за принципом композиційного мислення і творчого співавторства між композиторами та режисером.

Дія опери GAZ вибудовується навколо історії про вибух на футуристичній фабриці, що колись продукувала енергію для всього індустріального суспільства. Центральним образом художньої реальності є препароване піаніно – колишній пульт індустріального гіганта, який поєднував живе і техногенне в одній системі.

Над створенням вистави працювали: режисерка Вірляна Ткач (Нью-Йорк, США), композиторський дует Романа Григоріва та Іллі Разумейка, музично-театральна формація NOVA OPERA (Київ, Україна), хореограф Симон Майєр (Відень, Австрія), медіа митець Георгій Потопальський, художник Володимир Ключько, художниця по костюмах Тетяна Шерстюк (Київ, Україна).

Партнерство:

NOVA OPERA
Porto Franko

Мережування молодіжних працівників / Німецько-польський обмін TRIYOU

TRIYOU (Trilateral Youth Exchange – Тристоронній молодіжний обмін) – це п’ятиденний українсько-польсько-німецький форум у Івано-Франківську для організаторів міжнародного молодіжного обміну. Метою Форуму TRIYOU є започаткування партнерств, пошук нових шляхів співпраці та підтримка організаторів зустрічей спеціальними знаннями з планування та проведення тристоронніх молодіжних зустрічей.

Темами форуму були:

- Ведення груп і модерування (фасилітація) – спільна рефлексія щодо ролі ведучого та ставлення до групи. Учасники й учасниці також дізналися, як вести групу, щоб сприяти активній участі молоді у проєкті та враховувати аспекти різноманіття в групі.
- Методи неформальної освіти.
- Спільне планування проєктів за професійної підтримки тренерів.
- Від заявки до звіту: crash-курс – практичне заняття від подання заявки до звітування, консультації з управління проєктами, поради щодо джерел фінансування тощо.

Також було презентовано портал triyou.dpiw.org. Він дає можливість активним заявникам Польсько-Німецького Молодіжного Співробітництва (Deutsch-Polnisches Jugendwerk) та всім зацікавленим сторонам налагоджувати нові контакти, знаходити спільні ідеї та розробляти проєкти. Портал пропонує простір для створення та промоції тристоронніх молодіжних обмінів.

Партнерство:

Deutsch-Polnisches Jugendwerk.

*

Форум організовували Deutsch-Polnisches Jugendwerk (Польсько-Німецьке Молодіжне Співробітництво) за підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини.

35 учасників і учасниць форуму

3 країни: Україна, Польща, Німеччина

Мережування журналістів та журналісток / Wechange

“Journalism in Crisis and Conflict – an international exchange”

– це спільний німецько-український проєкт з міжнародної співпраці журналістів двох країн, які працюють з темою конфлікту та висвітлюють різні аспекти життя в місцях активного збройного конфлікту.

Проєкт передбачав два воркшопи в Берліні та Слов’янську на теми боротьби з неправдивою інформацією, медіаграмотності та цифрової безпеки для журналістів. В Слов’янську учасники та учасниці також могли поспілкуватися з ветеранами, свідками збройного конфлікту та представниками місцевої адміністрації, які перебували в місті під час окупації.

Партнерство:

Проєкт організовано платформою Wechange.de, Інша Освіта є виконавчим партнером з організації його в Україні.

Проєкт відбувся за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини.

8 журналістів та журналісток з Німеччини

6 журналістів та журналісток з Києва, Полтави, Авдіївки та Слов’янська

1 воркшоп в Слов’янську

Навчання поза стінами / Kaizen

Спільно із середовищем для альтернативного навчання і розвитку дітей Kaizen (Івано-Франківськ) Інша Освіта реалізувала пілотний дводенний офлайн-курс для освітян та едукаторок “Навчання поза стінами для дошкільної та початкової освіти”. До речі, за нашою інформацією це – єдиний навчальний курс із навчання поза шкільними стінами (outdoor education) для вчителів в Україні.

Для супроводу цього курсу завдяки грантовій підтримці громадського ресторану Urban Space 100 спільно з центром альтернативної освіти Kaizen ми створили збірку методологічних матеріалів з навчання поза стінами, яка є адаптованою до вимог Нової Української Школи. Її можна знайти на сторінці Kaizenal.com.

У квітні ми провели подіумну дискусію “**Навчання поза стінами: Mission (im)possible?**”, під час якої обговорювали форми, потенціал та виклики такого навчання, перспективи і межі цього підходу в Україні та ділилися досвідом практиків у сфері такого навчання.

Партнерство:

Центр альтернативної освіти Kaizen; Urban Space 100.

1 пілотний навчальний курс

20 вчителів та засновників навчальних проєктів

4 міст України

Урбаністика та справедливе місто / MetaLab

У партнерстві та на замовлення MetaLab Інша Освіта розробила концепцію Симпозіуму міського сканування Manu + Futuring та реалізувала його в рамках Міжнародного урбаністичного фестивалю Сеанс міського сканування '19.

Симпозіум міського сканування відбувся в Івано-Франківську 11 – 14 липня 2019 року, у ревіталізованому просторі PromPrylad.Renovation. Він включав шість панельних дискусій з практиками та експертками у цих сферах – загалом 27 панелістів з України (Івано-Франківськ, Київ, Львів, Харків) та ще восьми країн (Австрія, Великобританія, Польща, Німеччина, Казахстан, США, Греція, Франція), – та подальші сесії обговорення та рефлексій.

Темами дискусій були виробництво в місті, циркулярна економіка, (пост)ревіталізація, децентралізація, залучення громади та спільні простори. А також, що не менш важливо, цілий день був присвячений мережуванню, налагодженню робочих відносин і спільним рефлексіям у форматі міського пікніка. У програмі Симпозіуму міського сканування ми прагнули поєднати знання, рефлексії, мережування, мистецтво та можливість для учасників та учасниць разом відпочивати й розважатися.

Про групову динаміку та рефлексії під час Симпозіуму міського сканування піклувалися фасилітаторки Іншої Освіти. Логістичною підтримкою заходу займалася агенція освітніх подій ІНШІ.

Партнерство:

MetaLab

Соціальне підприємництво / Social Entrepreneurship: Tools and Trainers

“Social Entrepreneurship (SE): Tools and Trainers” – спільний міжнародний проєкт громадських організацій Вірменії, України, Польщі, Молдови та Німеччини з розробки інноваційних інструментів навчання соціальному підприємництву. Головна його мета – розробити навчальну програму, яка спиралася б на наявні інноваційні практики впровадження соціального підприємництва в країнах-учасниках, та розповсюдити ці знання через пул тренерів у кожній з країн.

Програма складалася з чотирьох кроків:

- 1.** Дослідження інноваційних практик у сфері соціального підприємництва в кожній з країн;
- 2.** Розробка інструментів з навчання соціальному підприємництву;
- 3.** Проведення першого тестового тренінгу з використання розроблених інструментів навчання соціальному підприємництву;
- 4.** Тренінг для тренерів для представників та представниць тренерських пулів у кожній з країн-учасниць (весна 2020 року).

Інша Освіта брала участь у трьох стадіях проєкту. Спочатку представники та представниці тренерського пулу були залучені до планування освітніх програм та дослідження інноваційних практик впровадження соціального підприємництва у своїх країнах. Планувальні зустрічі відбулися в Києві та Берліні.

В листопаді відбувся тестовий тренінг з розробки інструментів з навчання соціальному підприємництву (Екопоселення Рижкова, Молдова) та остання планувальна зустріч, на якій представники та представниці організацій-партнерів систематизували напрацьовані інструменти та підготували навчальну програму тренінгів для тренерів на 2020 рік.

Партнерство: International Center for Intercultural Research, Learning and Dialogue (Armenia)

Партнери в країнах-учасниках: FAJNA Social Cooperative (Польща), EcoVisio (Молдова) Active Commons e.V. (Німеччина), National Pool of Trainers (Вірменія),

Проєкт реалізовано за фінансової підтримки програми Erasmus+ KA2

Агенція ІНШІ

Освіта та культура – на цих полях нам цікаво грати, ці дві сфери надихають нас робити свою роботу. Ми з’явилися у 2017 році як агенція освітніх подій, але за два роки розширилися та змінилися. Наша команда зросла вдвічі, наші офіси є в Києві та Івано-Франківську. Розширилися й наші інтереси.

2019 рік був для нас динамічним. Ми налаштовували внутрішню структуру агенції та формували власну модель компетенцій у рамках різних ролей та функцій. Ризикували та експериментували з концертами та непростими логістичними рішеннями. Зробили перші дві події за кордоном. І вперше привезли до України музиканта Метта Елліота.

В нашій роботі ми створюємо орієнтовані на людину простори для подій і заходів та винаходимо для кожної події індивідуальні рішення – це стосується і камерних навчальних подій, і великих концертів. Ми складаємо серце в розробку та організацію кожної події, незалежно від її розміру чи бюджету. А ще агенція ІНШІ – це соціальне підприємництво, яке половину свого чистого прибутку спрямовує на інноваційні освітні продукти ГО Інша Освіта.

У 2019 році ми допомогли організувати понад 50 подій (з них 13 концертів та супровід двох турів Україною), проконсультували та допомогли прописати два навчальні курси для підлітків, а також працювали в довгостроковому міжнародному проєкті опери-антиутопії GAZ у партнерстві з NOVA OPERA

Логістично ми підтримували такі форуми та фестивалі:

Міжнародний форум розвитку громад Сила Села
Симпозіум міського сканування Manu + Futuring в Івано-Франківську
Форум TRIYOU для Deutsch-Polnisches Jugendwerk
Фестиваль живих історій
Форум Кліматичні амбіції міст.

Та інші освітні заходи:

Школи фасилітації від Іншої Освіти
Зустріч культурних менеджерів програми Tandem Ukraine в Україні та Молдові
Зелена Академія Фонду Гайнріха Бьолля
Сесії з цифрової освіти для старшого покоління для Міністерства цифрової освіти та ПРООН
Майстерня “Все Ясно!” в Івано-Франківську
Тренінги "Соціальна згуртованість. Проєктна діяльність та розвиток громад" у Київській області разом для MOM в Україні.

Розробляли навчальні програми для:

підлітків на річному курсі з підприємництва та саморозвитку Creators;
Z:ART | Інтенсив з сучасного мистецтва для підлітків

Провели 13 концертів та вечірок, серед них:

Республіка Поліна
Літо тікає! Денний денс
Mid Summer Gig: Pilikayu, H.Soror, Raw Grip
Zapaska
Kurs Valut
US Orchestra
Love'n'Joy
Bark
Метт Елліотт.

Крім того,

робили довгостроковий продакшн опери-антиутопії GAZ у партнерстві з NOVA OPERA в Києві та Відні; логістично супроводжували стратегічну сесію Фонду Гайнріха Бьолля.

Наші партнери та замовники:

ГО Інша Освіта
Фонд Гайнріха Бьолля
NOVA OPERA
Фундація Porto Franko
Deutsch-Polnisches Jugendwerk
Tandem Ukraine
WECHANGE
Міжнародна організація з міграції в Україні
Metalab
Prague Civil Society Center

Контакти

+38 063 678 0008
info@inshi.in.ua

Навчальна гра “Життя як проєкт”

Ця настільна симуляційна гра моделює життя протягом одного місяця та створює основу для ґрунтовного аналізу особистого планування часу.

Гра дозволяє усвідомити:

- об'єм справ, які необхідно виконати під час реалізації власного проєкту;
- важливість планувати всі справи та надавати їм правильні пріоритети;
- можливість непередбачуваних подій чи справ як у особистому житті, так і в проєкті;
- цінність злагодженої командної роботи;
- етапи реалізації проєкту, їхню важливість та інтенсивність.

Окрім того, гравці:

- ознайомлюються із завданнями, які їм потенційно доведеться виконувати в рамках власного проєкту;
- вдосконалюють навички планування справ на тиждень;
- поліпшують навички визначення та надання пріоритетів справам і завданням.

Протягом жовтня наша команда зробила “тур” одинадцятьма громадами Київської області, де ми грали в гру, аби допомогти місцевим командам, що працюють над проєктами з реінтеграції ветеранів та ветеранок, робити це згуртованіше та ефективніше.

Ці ігри відбувалися в рамках проєкту “Підтримка реінтеграції ветеранів конфлікту на сході України та їхніх сімей”, що реалізується Міжнародною організацією з Міграції за фінансової підтримки Євросоюзу.

Ігри також проводили для:

Будуємо Україну Разом; Українська Академія Лідерства; Ukraïner; Карітас; Екоґвалт.

У таких містах: Львів, Київ, Чернівці, Івано-Франківськ, Славутич, Сквир, Ірпін, Буча, Іванків, Ужгород, Коломия, Славське, Городенка, Харків, Жовті Води.

Богдан Вельган, співавтор гри:

Ми, команда авторів гри, подивилися на наше життя як на проєкт, або, радше, як на сукупність різних проєктів: великих, малих, успішних чи приречених на провал, романтичних, комерційних, кримінальних, соціальних, побутових, кар'єрних чи сімейних, які ми реалізуємо в житті, незалежно від того, чи сприймаємо це як проєкт. На мою думку та на думку моїх колег, таке розуміння життя допомагає бути успішнішими, ефективно використовувати можливості та залучати ресурси, визначати життєві цілі та планувати їхнє досягнення. І не є таємницею, що одним із найважливіших аспектів у цьому є час: час як подарований нам ресурс.

Відтоді, як світ побачило видання гри, минуло майже п'ять років. За цей час уміння планувати особисті справи і роботу в команді стало ще більш затребуваним. Настільні ігри сьогодні в тренді, і наша гра – частина цього тренду. Вона дає змогу в комфортній і веселій атмосфері “приземлити” шалену круговерть щоденних справ, поглянути на них під іншим кутом і розкласти все по полицях чи, як це в нашому разі можна сказати, по картках.

Відгуки:

“Цікава, весела, насичена гра, що впливає на сприйняття використання власного часу. Замислюєшся над балансом власних бажань та потреб, намагаєшся враховувати несподіванки, без яких життя не було б життям”.

“Рекомендую цю гру, щоби побачити свої пріоритети: на що більше виділяєш час, що цінуєш та чому не приділяєш достатньо уваги. Відпочинок так само важливий, як і навчання чи робота, без нього життя втрачає барви”.

“Життя як проєкт” є соціальним підприємством, половина чистого прибутку якого йде на діяльність Іншої Освіти.

Координація:

Богдан Вельган
velhan@insha-osvita.org
life_as_project@insha-osvita.org

30 ігор 250 осіб взяли участь

	СУМА	ВІДСОТОК ВІД ЗАГАЛЬНОЇ СУМИ
НАДХОДЖЕННЯ	11,239,629.37	
Федеральне міністерство закордонних справ Німеччини	3,983,318.70	35.44%
Міжнародна організація з міграції	2,066,734.00	18.39%
Посольство Фінляндії в Україні	102,387.83	0.91%
Британська рада в Україні	1,465,329.70	13.04%
Українська ініціатива з підвищення впевненості II (UCBI II)	358,213.00	3.19%
Міжнародний центр інтеркультурних досліджень, навчання та діалогу неприбуткових організацій	82,179.89	0.73%
MitOst e.V.	381,459.49	3.39%
Благодійні внески на цільову діяльність від фізичних та юридичних осіб	136,633.31	1.22%
Празький центр громадянського суспільства	184,308.20	1.64%
Чорноморський траст регіонального співробітництва	482,100.00	4.29%
Український культурний фонд	1,046,747.32	9.31%
USAID	4,030.37	0.04%
Представництво Фонду ім. Гайнріха Бьолля в Україні	329,989.64	2.94%
ГО Урбан простір 100	68,560.00	0.61%
БО Благодійний фонд "Тепле Місто"	19,250.00	0.17%
Членські внески	11,190.00	0.10%

	СУМА	ВІДСОТОК ВІД ЗАГАЛЬНОЇ СУМИ
ВИТРАТИ	11,124,429.56	
Tandem Ukraine	601,758.16	5.41%
“Підтримка реінтеграції ветеранів конфлікту на сході України та їхніх сімей”, за фінансової підтримки Європейського Союзу	1,615,856.96	14.53%
Краматорська та Франківська майстерня	45118.5	0.41%
Social Entrepreneurship: Tools and Trainers	82,179.89	0.74%
TRIYOU – українсько-польсько-німецький форум для організаторів міжнародного молодіжного обміну	491,338.80	4.42%
Все ясно!	183,312.39	1.65%
Виставковий проект "Сором та Позор"	26,000.00	0.23%
НульОдин	19,250.00	0.17%
ІТ-освітній проект	48,060.00	0.43%
4G (Girls girls girls girls)	37,851.55	0.34%
Наново. Навчання після 45	201,448.00	1.81%
Навчання поза стінами	25,500.00	0.23%
Мобільність, Анна Потьомкіна	25,160.40	0.23%
Фестиваль живих історій	1,154,405.35	10.38%
Студії живої історії	1,054,912.84	9.48%
Форум НеФорма: неформальна освіта як креативна індустрія	20,650.00	0.19%
Фестиваль сільських ініціатив Сила Села	493,716.01	4.44%
Майстерня сільських ініціатив	1,483,453.31	13.34%
Ukraine Lab (Форум для людей)	200,280.16	1.80%
Навчання тренерського пулу	320,716.90	2.88%
Воркшопи у партнерстві з Culture Bridges	1,818,576.76	16.35%
Creative Enterprise	134876.5	1.21%
Адміністративні витрати, піар, дизайн та друк	1,040,007.07	9.35%

insha-osvita.org
office@insha-osvita.org

