



РІЧНИЙ ЗВІТ 2018

ЗМІСТ

4... ПЕРЕДМОВА

6... ПРО НАС

10.. СТРУКТУРА

12.. ТРЕНЕРСЬКА ГРУПА: ФАХОВА СПІЛЬНОТА, ЩО НАВЧАЄТЬСЯ

16.. ПРОГРАМИ ТА ПРОЕКТИ

16..... Воркшопи для менеджерів та менеджерок культури

18..... Лекторій “Contemporary Art: Зрозуміти мистецтво”

20..... Школи тренерства та фасилітації

24..... Студії живої історії

26..... Майстерня сільських ініціатив

30..... Звичка думати

33..... Краматорська і Франківська майстерні

36..... Girls Can!

40.. МІЖНАРОДНІ ОСВІТНІ ЗАХОДИ / ФОРУМИ:

40..... Форум “НеФорма: неформальна освіта як креативна індустрія”

42..... Форум “Місця впливу в екосистемі міста: Знай своє місце”

45.. МІЖНАРОДНІ ЗУСТРІЧІ / ФОРУМИ В ПАРТНЕРСТВІ:

45..... Lviv calling

47..... Beyond Spaces

49..... Kulturweit

50.. НАВЧАЛЬНІ ТА КУЛЬТУРНІ ПРОСТОРИ

50..... Хата-Майстерня

54..... Галатига

57..... Асортиментна кімната

59.. ПАРТНЕРСТВА ТА ПРОЕКТИ В ПАРТНЕРСТВІ

60..... Urban Space 500

61..... Urban Space Kramatorsk

62..... Промприлад.Реновація

64..... PORTO FRANKO 2018: кураторство освітнього напрямку
і програми “Поезофонія”

68.. СОЦІАЛЬНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО: ФІНАНСОВА САМОЗАРАДНІСТЬ

68..... Агенція освітніх та культурних подій INSHI / ІНШІ

72..... Гра “Життя як проект”

74.. НАШІ ПОСІБНИКИ

74..... Блокнот “Can you draw it for me?”

74..... Абетка фасилітації “ТОБТО”

76.. ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ

ПЕРЕДМОВА

Наш рік знову був насиченим. Ми завершували довготривалі проекти, відпускаючи у вільне плавання ті продукти й партнерства, які були до цього готові. Запускали нові напрями діяльності, занурюючись у неформальну культурну освіту та навчальні формати, які будують цифрові компетенції і технічну зацікавленість. Продовжували розвивати номадичну культуру організації, відкриваючи нові місця, та водночас налагоджувати формальні структури, інвестуючи в інституційну сталість. І все частіше в нашій спільноті звучало: “Бо ми тут надовго”.

2018 рік запам'ятається нам щоденною роботою над дев'ятьма старими й новими освітніми програмами та двома освітніми просторами в Івано-Франківській і Тернопільській областях. А ще тим, що наші соціальні підприємства – агенція освітніх та культурних подій INSHI / ІНШІ та настільна гра з управління часом “Життя як проект” – продовжили генерувати кошти для забезпечення сталості організації.

КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО – ЗАНУРЮЄМОСЯ ТА РОЗГАНЯЄМОСЯ

Ми розуміємо культуру як наскрізний чинник, що допомагає громадам “склеюватися” та посилювати горизонтальні зв'язки зсередини, а суспільству – працювати. Культурні проекти, як і освітні, є для нас потужним інструментом розвитку громад. Наші члени та членкині вже довгий час напрацьовують компетенції в культурному менеджменті, і у 2018 році ми голосно заговорили про те, що неформальна культурна освіта й культурний менеджмент є невіддільною складовою нашого “портфелю проектів”. Цього року ми відкрили галерею “Асортиментна кімната”, в якій відбулось десять виставок та 21 освітня подія, запустили освітню програму для менеджерів та менеджерок культури в малих містах спільно з програмою Culture Bridges та курували декілька напрямів міжнародного фестивалю актуального мистецтва PORTO FRANKO 2018.

ВЕЛИКІ МІСІЇ В РАМКАХ ПАРТНЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ – ЗАВЕРШУЄМО

У грудні 2018 року в Києві відкрився громадський ресторан Urban Space 500 – проект, над яким ми почали працювати ще влітку 2016-го. Він згуртував навколо себе потужну спільноту з 500 співзасновників та співзасновниць, які з 2019 року самостійно керуватимуть проектом. У березні 2019-го ми завершуємо свою місію в ньому, що полягала в старті проекту, модерації спільноти та налаштуванні моделі прийняття колективних рішень. Робимо це зі спокійною радістю, адже історія Urban Space 500 точно ще тільки починається.

Ще одна місія, яку ми звершили минулого року, – це стратегічне партнерство в рамках проекту “Промприлад.Реновація” в Івано-Франківську. Протягом останніх двох років ми працювали над розвитком та втіленням його освітньої та культурної стратегій на пілотному поверсі проекту. Ця робота подарувала нам чимало безцінного досвіду, знань, контактів, а ще вказала, куди рухатися. Тож надалі ми занурюємося в унікальний локальний контекст Івано-Франківська – в різних місцях та форматах.

ОПТИМАЛЬНУ СТРУКТУРУ ДЛЯ НОМАДИЧНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ – ШУКАЄМО

Наші офіси працюють у Києві та Івано-Франківську. В Івано-Франківську та Краматорську ми маємо офіційно зареєстровані осередки організації. Члени та членкині Іншої Освіти, а також представниці й представники наших проектів живуть і працюють в Черкасах, Запоріжжі, Львові, Дніпрі, Кременчуці, Тернополі. Цього року ми проводили події в дуже різних громадах 11 областей – від селищ та містечок до мегаполісів і столиці. Наші проекти спрямовані як на конкретні спільноти, так і на обмін між представниками різних населених пунктів. Все це вимагає надійної та гнучкої підтримувальної структури – багато рішень для такої системи ми вже інтегрували, а окремі ще шукаємо. Дякуємо адміністративній команді за “надійний тил” та нестандартні рішення і продовжуємо спільно працювати над інституційними питаннями. Номадичність, системність, свобода – з такими ключовими словами входимо в новий рік. Дякуємо вам усім за 2018-й!

Щиро,
Правління,
Ольга Дятел, Тетяна Скляр, Свят Попов / Анна Мигаль

ПРО НАС

ПОВЕРТАЄМО НАВЧАННЯ В ЖИТТЯ
ТА ЖИТТЯ В НАВЧАННЯ

ВІЗІЯ

Коли ми дивимося в майбутнє, то бачимо суспільство знань, де вміння навчатися є основним потенціалом. Суспільство, в якому навчання є холистичним¹, визначається індивідуально та має різні форми. Навчання, що допомагає людині адаптуватися до сучасних викликів² і дає орієнтири для взаємодії відповідно до цінностей справедливого суспільства³.

¹ Під цілісним / холистичним навчанням ми розуміємо систему, що зосереджує процес навчання навколо опрацювання певних тем, які сприймаються цілісно, згідно з досвідом особистості та відповідно до її потреб.

² Під викликами сучасного світу ми розуміємо ті глобальні проблеми, що лягли в основу сформульованих ООН цілей сталого розвитку.

³ Під справедливим суспільством ми розуміємо суспільство, в якому права людини дотримуються в повсякденному житті на будь-якому рівні, а саме – забезпечення гендерної, расової, вікової та іншої соціальної рівності, справедливе ставлення до навколишнього середовища тощо.

МІСІЯ

Наша місія проста – ми повертаємо навчання в життя та життя в навчання. Нас об'єднала власна потреба в якісній неформальній освіті як інструменті зміцнення: зміцнення окремих людей, команд і спільнот, усього суспільства. Ми переконані, що культура різноманітного, індивідуалізованого та безперервного навчання дозволяє кожному і кожній самостійно визначати своє життя. Завдяки цілісному та живому навчанню ми більше довіряємо собі та іншим, більше й частіше об'єднуємося, щоб посилити себе та наші громади.

ЦІННОСТІ

Відкритість, взаємна підтримка, відповідальність (за себе та інших), довіра, свобода вираження, рівність, краса, радість

ФОРМА Інша Освіта – це громадська організація та фахова спільнота, яка розробляє навчальні формати, захоплюється культурою і мистецтвом як формами колективного навчання, а також створює ментальні й фізичні освітні простори.

Інша Освіта – це дев'ять освітніх довгострокових програм регіонального, національного та міжнародного рівня для близько 600 учасників і учасниць на рік; два соціальні підприємства; чотири фізичні освітні простори; 11 методологічних публікацій в полі неформальної освіти.

КОМАНДА В організації – 23 людини, що живуть у 10 містах України та Білорусі. Координують програми й напрями та забезпечують діяльність Іншої Освіти 17 осіб, більшість із яких є членами та членкинями організації. Тренерська група налічує 39 фасилітаторів та фасилітаторок з України, Польщі та Білорусі.

ІСТОРІЯ Засновники та засновниці Іншої Освіти працюють в Україні з 2008 року, коли двоє активних членкинь організації MitOst e.V. вирішили адаптувати міжнародний досвід неформальної громадянської освіти для України. Першою програмою цього тандему стала Майстерня громадської активності, яка з двох регіонів України (Волинь і Донеччина) виросла до рівня міжнародної, сформувала спільноту випускників і випускниць в Україні, Польщі та Білорусі та стала фундаментом для багатьох майбутніх проектів. Назва “Інша Освіта” з’явилась у 2014 році.



ГЕОГРАФІЯ Реалізуємо проекти на локальному, всеукраїнському та міжнародному рівнях. Наші регіональні осередки / офіси працюють у Києві, Краматорську та Івано-Франківську.

РОБОЧА КУЛЬТУРА

Сталість. Стала спільнота однодумців, які понад десять років працюють над спільними мріями про навчання, мистецтво та суспільство. Нашу діяльність ми бачимо як спільну гру “в довгу” та як співнотворення, можливо, протягом усього життя. Практикуємо сталість діяльності як принцип роботи та орієнтуємося на сталі зміни.

Горизонтальність. У роботі використовуємо підходи горизонтальної і децентралізованої структури, учасницького формування рішень. Свідомо уникаємо одноосібного лідерства. Віримо, що рівномірне розподілення влади всередині організації сприяє цілісності – як самої організації, так і її учасників і учасниць.

Емпіричність. Розуміємо себе як фахову спільноту, що навчається горизонтально та синтезує знання експериментально – в процесі роботи, одні від одних, від зовнішнього контексту. Цінуємо та використовуємо академічне знання і разом з тим експериментуємо й навчаємось через постійну практику.

Номадичність. Відчуваємо себе органічно в різних географічних точках та не боїмося переїжджати. Визначаємо себе як кочівників знань / knowmads⁴ і намагаємось використовувати цей потенціал у наших програмах та продуктах.

⁴ *Knowmads – фахівці-кочівники зі сфери знань та інновацій, які можуть працювати майже з будь-ким, будь-коли і будь-де, постійно реконфігурують своє робоче оточення, вміють застосувати свої ідеї та досвід у контексті різних соціальних і організаційних змін, створюють мережі, підтримують відкритий доступ до інформації та знань, розвивають навичку позитивного навчання*

Якість. Ставимося до наших продуктів та програм із перфекціонізмом – це стосується як змісту, так і форми. Багато працюємо та робимо все, “як для себе”.

Ціннісні партнерства. Творимо довкола себе спільноти через міцні та чесні партнерства, засновані на цінностях. Цінуємо інституційну довіру, практикуємо культуру конкуперації / coopetition⁵.

⁵ Coopetition – співпраця конкурентів; метод, що виходить за рамки традиційних правил конкуренції та кооперації, поєднуючи їхні переваги.



СТРУКТУРА



Наглядова Рада



Альона Каравай

координаторка проекту
“Діалог заради змін”



Наталія Трамбовецька

Координаторка
тренерської групи



Віра Яцик



Реваз Тетейшвілі



Василь Кулевчук

Координатор
“Галатига”



Каріна Фурса



Богдан Вельган



Олександр Московчук

Координатори
“Хата-Майстерня”



Оленка Ангелова



Серж Кузнецов

ТРЕНЕРСЬКА ГРУПА

ТРЕНЕРСЬКА ГРУПА ІНША ОСВІТА

Це фахова спільнота 39 тренерів і тренерок, фасилітаторів та фасилітаторок, експертів і експерток з України, Польщі та Білорусі, які поділяють пристрась до неформальної освіти та організації цілісного навчального простору.

ЩО ДЛЯ НАС ВАЖЛИВО?

В центрі навчального процесу – особистість та її індивідуальне навчання. Ми допомагаємо сформулювати чіткі особисті навчальні цілі та супроводжуємо людей на шляху до їх досягнення (чи переходу до іншої цілі).

Орієнтація на потреби замовника та цільової аудиторії є для нас основним показником якісної роботи. Ми маємо великий багаж позичених та авторських методів, які щоразу модифікуємо та комбінуємо по-різному. В нас не буває двох однакових програм, і ми можемо (і любимо) бути гнучкими в процесі навчання.

Вміння взаємодіяти – важлива складова навчання. Ми бачимо і розуміємо динаміку групи та створюємо простір для обміну різними поглядами та пошуку спільних рішень. Ми не боїмося конфліктних ситуацій, а цінуємо їх як шанс вийти з групою на якісно новий рівень.



Тренери і тренерки групи беруть участь у інших фахових мережах. Наприклад, більшість належить до міжнародної мережі фасилітаторів Колегії імені Теодора Гойса Фонду імені Роберта Боша та спілки MitOst e.V., регулярно відвідує міжнародні навчальні та коучингові сесії цієї мережі. Колегія імені Теодора Гойса об'єднує професіоналів та професіоналок у сфері неформальної громадянської освіти з 30 країн. У 2018 році п'ятеро тренерів і тренерок групи завершили річну навчальну програму Колегії імені Теодора Гойса, а ще п'ять – розпочали свій навчальний рік.

У 2018 році тренери і тренерки групи підвищували свою кваліфікацію в наступних темах:

Ненасильницька комунікація – Dialogues at Nansen Centre for Peace and Dialogue

Менеджмент у громадському секторі – Навчальна програма УКУ

Імпакт-інвестування – European Venture Philanthropy Association

Менторинг для шкіл та громад – проект “Школа 3.0” від “Про.Світ”

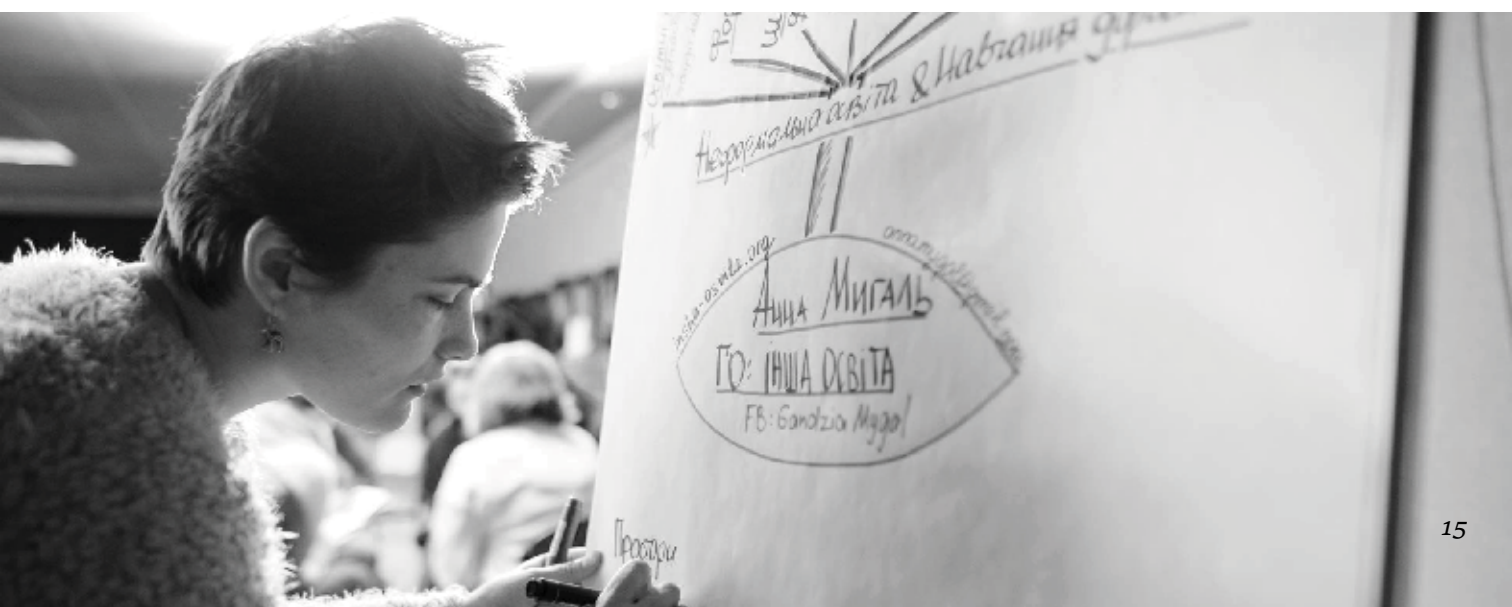
Управління комплексними системами, фасилітація великих груп та стратегічних зустрічей. Знайомство з підходом “art of hosting” – Advanced training for facilitators, The Theodor-Heuss-Kolleg.

ОРГАНІЗАЦІЇ, ДЛЯ ЯКИХ МИ ПРОВОДИЛИ НАВЧАЛЬНІ ТА СТРАТЕГІЧНІ СЕСІЇ У 2018 РОЦІ:

- ГО “Світ Освіт”
- Креативний простір “FreeUA”
- “Київський діалог”
- “ВІЛЬна ХАта”
- Міжнародна організація з міграції
- ГО “Молодь Сходу України”
- Агенція розвитку локальних медіа “Або”
- Центр інноваційної освіти “Про.Світ”
- Програма “U-LEAD з Європою”
- “Лабораторія освітніх інновацій”
- Impact Hub Odessa
- Goethe-Institut
- Вільний простір “Друзі”
- “Мистецький арсенал”
(програма стажувань)
- Бізнес-школа для підлітків “Creators”
- Центр політичних студій та аналітики
“Ейдос”
- Міжнародна кліматична організація
“350.org”
- Студія онлайн-освіти “EdEra”
- Програма “Код Міста”
- “Агенція вільного розвитку”
- Kulturweit
- UNESCO
- “Карітас” у Івано-Франківську
- Deutsch-Polnisches Jugendwerk
(Польсько-німецька співпраця молоді)
- Фонд імені Гайнріха Бьоля
- ГО “Смарт Освіта”
- Освітня програма “Youth – Active – City”

ТРЕНЕРСЬКА ГРУПА ПРОПОНУЄ НАВЧАЛЬНІ ТА СТРАТЕГІЧНІ СЕСІЇ З НАСТУПНИХ ТЕМ:

- Навчання фасилітації і тренерству
- Неформальна освіта
- Самокероване навчання
- Неформальна історична освіта
- Навчальна супервізія
- Розвиток креативного мислення
- Розвиток критичного мислення
- Ігрофікація
- Організаційний розвиток та розробка стратегій
- Соціальне підприємництво
- Фасилітація прийняття рішень у групах
- Розвиток та анімація громад
- Культурний менеджмент
- Проектний менеджмент
- Дизайн-мислення.



ПРОГРАМИ ТА ПРОЕКТИ

<< ВОРКШОПИ ДЛЯ МЕНЕДЖЕРІВ І МЕНЕДЖЕРОК КУЛЬТУРИ >>



Воркшопи відбулися в рамках освітньої програми від Culture Bridges. Під час п'яти воркшопів близько 200 локальних представниць та представників культурних ініціатив отримали навички та знання зі стратегічного планування, керування проектним циклом, розвитку аудиторії та комунікації в культурних проектах. Ця освітня програма створена для професіоналізації середовища менеджерів та менеджерок культури в малих та середніх містах України. Деякі учасники та учасниці отримали фінансування для реалізації своїх ідей.

Culture Bridges – програма розвитку українського культурного сектору, яка має на меті налагодження ефективних зв'язків між митцями, культурними операторами та інституціями в Україні та ЄС. Програму втілює Британська Рада в Україні в партнерстві з EUNIC – Мережею національних інститутів культури Європейського Союзу.



Ольга Дятел
координаторка програми в Іншій Освіті:

“У 2018 РОЦІ МИ ПРОВЕЛИ ПЕРШИХ П'ЯТЬ ВОРКШОПІВ У ЧЕРКАСАХ, ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ, ХМЕЛЬНИЦЬКОМУ, УЖГОРОДІ ТА РІВНОМУ. РОБОТА З МЕНЕДЖЕРАМИ ТА МЕНЕДЖЕРКАМИ В ЛОКАЛЬНИХ ГРОМАДАХ Є СВОЄРІДНИМ ДОСЛІДЖЕННЯМ ОСВІТНІХ ПОТРЕБ У СФЕРІ КУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ. ЦЕ ДАЄ ҐРУНТ ДЛЯ РОЗРОБКИ КОНЦЕПЦІЙ МАЙБУТНІХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ, А ТАКОЖ МОЖЛИВІСТЬ КРАЩЕ ЗРОЗУМІТИ КОНТЕКСТ РІЗНИХ МІСТ УКРАЇНИ”.

Цифри:



Партнер: Culture Bridges

<< ЛЕКТОРІЙ “CONTEMPORARY ART: ЗРОЗУМІТИ МИСТЕЦТВО” >>



Це продукт з неформальної культурної освіти, реалізований в Івано-Франківську у співпраці з мистецтвознавцем Олександром Сушинським та галерею “Асортиментна кімната”. Лекторій пропонує комплексний підхід до вивчення певного мистецького явища з огляду на контекст і в комплексі з відповідними соціокультурними, політичними та історичними складовими та філософськими течіями.

Лекторій охоплює теми:

- візуального мистецтва (живопис, фотографія, відео-арт, кіноавангард);
- перформативних практик (історія перформансу, постдраматичний театр, contemporary dance);
- історії академічної музики;
- концептуалізму, естетики взаємодії, інтервенціонізму, ленд-арту, science art’у й нових медій.



Анна Потьомкіна

**координаторка та кураторка
галереї “Асортиментна кімната”**

“В РАМКАХ ЛЕКТОРІЮ ВІДВІДУВАЧІ Й
ВІДВІДУВАЧКИ ВИСТАВОК ВЧАТЬСЯ ‘ЗЧИТУВАТИ’
МОВУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ТА, ЗРЕШТОЮ,
ЦЕ МИСТЕЦТВО РОЗУМІТИ”.

Програма лекторію у 2018 році:

13 лекцій: одна вступна + три блоки по чотири лекції.

БЛОК 1: Зрозуміти модернізм / мистецтво між двома
світовими війнами.

БЛОК 2: Зрозуміти авангардизм та концептуалізм / мистецтво
в часи Холодної війни.

БЛОК 3: Зрозуміти фото та відео.

Цифри:

13

заходів

34

учасники і учасниці

Програма реалізується за рахунок фінансових внесків слухачів і
слухачок лекцій та власних коштів Іншої Освіти.



Ці регулярні школи розробили тренерки і тренери Іншої Освіти на основі власного досвіду у сфері тренерства, модерації, фасилітації, навчання дорослих, самокерованого навчання та організаційного розвитку. Перші пілотні школи стартували у 2016 році й були націлені на те, аби передавати накопичений нами досвід та практики в такому форматі, який був би одночасно цілісним, надихаючим та самоокупним (тобто не залежав від зовнішнього грантового фінансування). Серія шкіл тренерства та фасилітації стала одним із наших перших вдалих прикладів продукту неформальної освіти як креативної індустрії.

Програми шкіл орієнтовані на процес та дозволяють зміни згідно з навчальними потребами групи. Школа містить як концепції та підходи, так і їхнє практичне використання й аналіз того, як вони працюють.

Майже всі школи відбуваються у просторі холістичного навчання “Хата-Майстерня” в Карпатах, що дозволяє цілісно організувати навчальний процес, використовуючи мальовничі локації та можливості ближче познайомитися з місцевим колоритом.

ШКОЛА №1: **Школа тренерства та фасилітації для освітніх форматів (у Карпатах та в Одесі)**

Цільова аудиторія:	освітяни та освітянки широкого профілю, які прагнули “прокачатися” в методах неформальної освіти та глибше розібратися в плануванні (дизайні) освітніх заходів.
Програма:	сучасні підходи до неформальної освіти, фасилітації та модерації, андрагогіки та конструктивізму в різних освітніх та навчальних форматах; групова динаміка та орієнтація на груповий процес; моделі планування (дизайну) навчальних (освітніх) заходів; компетенції та індивідуальний план розвитку; інтерактивні методи із застосуванням зворотного зв'язку з відео.
Партнери:	“Лабораторія Освітніх Змін”, Impact Hub Odessa, “Хата-Майстерня”

ШКОЛА №2: **Школа фасилітації для групових процесів та прийняття рішень**

Цільова аудиторія:	фахівці, які модерують групові процеси у власних командах (наприклад, робочі зустрічі або брифінги) або прагнуть залучати до процесу спільного прийняття рішень зовнішніх стейкхолдерів (наприклад, у формі сесій з учасницького планування чи оцінки спільних проектів).
Програма:	підходи і теорії динаміки груп і групового прийняття рішень; інструментарій модерації обговорень у малих та великих групах; менеджмент стейкхолдерів; методи прийняття спільних життєздатних рішень.

Ідея створити цю школу народилася в процесі фасилітації групових рішень та модерації спільноти Urban Space 500.

ШКОЛА №3: Школа фасилітації / модерації стратегічних сесій

Цільова аудиторія: модераторки, тренери, експертки, коучі, менеджерки, керівники, HR-експертки, які вже проводили стратегічні сесії або тільки починають розбиратися в стратегічному плануванні та хочуть проводити такі сесії в майбутньому.

Програма: комплексний та цілісний підхід до проведення стратегічних зустрічей;
сучасні підходи до формування стратегій;
вибір індивідуального стилю стратегування згідно з характером та потребами організації;
пропрацювання окремих класичних та нових методів зі стратегічного менеджменту;
баланс між орієнтацією на груповий процес та орієнтацією на результат у рамках стратегічних сесій.

ШКОЛА №4: Школа організаційного розвитку

Цільова аудиторія: керівники й керівниці проектів, команд, організацій, а також фахівці й фахівчині, залучені в процеси управління.

Програма: моделі організаційного розвитку;
принципи горизонтальних і вертикальних організацій;
сила і влада в організації;
організація у світі VUCA;
фази розвитку організацій;
управління змінами;
моделі стратегування;
shared leadership.



Тетяна Скляр
координаторка:

“МИ БАЧИМО ОДНОЧАСНО ПОПИТ НА ЦІ ЗНАННЯ ТА ВЕЛИКУ ДОВІРУ ДО НАШОГО ДОСВІДУ. ЦЕ ЧИМАЛИЙ ПОТЕНЦІАЛ, АЛЕ Й ЗНАЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ. 70–80% ВИПУСКНИКІВ ТА ВИПУСКНИЦЬ РАДЯТЬ ШКОЛИ СВОЇМ КОЛЕГАМ ТА ПОДРУГАМ. РИНОК ЦІННИСНО ТА КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРОДУКТІВ В УКРАЇНІ ЛИШЕ ФОРМУЄТЬСЯ, І МИ РАДІ, ЩО НАШІ ШКОЛИ ВЖЕ ЗАЙНЯЛИ СВОЮ НІШУ. ДО РЕЧІ, ЖОДНА ШКОЛА НЕ ПОВТОРЮЄТЬСЯ – ЩОРАЗУ ЦЕ НОВЕ ‘ШЛІФУВАННЯ’ ВІДПОВІДНО ДО ПОТРЕБ ГРУПИ ТА ОСОБЛИВОСТЕЙ (АБСОЛЮТНО РІЗНИХ) ПРОФЕСІЙНИХ ТА ОСОБИСТИХ БЕКГРАУНДІВ ФАСИЛІТАТОРСЬКОЇ КОМАНДИ.

Цифри:

5

заходів



72

учасники та учасниці



17

областей/міст/
сіл/громад:

Білорусь, Київ, Івано-Франківськ,
Кривий Ріг, Світловодськ, Полтава,
Львів, Кам'янське (Дніпропетровська
область), Першотравенськ
(Дніпропетровська область), Одеса,
Кагарлик (Київська область),
Миколаїв, Харків, Вінниця, Чернівці,
Запоріжжя, Жмеринка.

Відгуки:

Було приємно і продуктивно працювати на школі у ‘Хаті-Майстерні’.
<< Коли нічого зовні не відволікає, коли поруч є гори, прогулянки, смачна гуцульська кухня. Все наче надихає на нові відкриття.

На школах складно мовчати та читати книжки, бо хочеться ближче
<< знайомитися з чудовими людьми, вписувати у свою географію знань нові горизонти.

Багато натхнення для подальших мандрів у світ фасилітації. З радістю та інтересом йду в глибину.

50%

ЧИСТОГО ПРИБУТКУ СКЕРОВУЄТЬСЯ
НА ЦІЛЬОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ ІНШОЇ ОСВІТИ.

Програма є самоокупною та неприбутковою, реалізується завдяки внескам учасників та учасниць та партнерським умовам від “Хати-Майстерні”. Логістичним супроводом Школи займається Агенція освітніх та культурних подій INSHI / ІНШІ.

Координація: Тетяна Скляр – skliar@insha-osvita.org



Студії живої історії >>

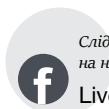
Ця програма неформальної історичної освіти працює в Україні з 2015 року. Її далекосяжна мета – зменшити конфліктний потенціал українського суспільства, що викликаний недостатнім осмисленням минулого. Протягом року “Студії живої історії” підтримують учасників та учасниць програми в розробці та втіленні проектних ідей у галузі публічної історії. Ці проекти стосуються актуальних історичних питань, що потребують суспільного обговорення і критичного осмислення. “Студії живої історії” підвищують рівень порозуміння в суспільстві завдяки партнерствам, формуванню активної мережі людей, підтримці низових громадських ініціатив на історичну тематику.

Цілі:

- розвивати культуру критичного мислення щодо історичних подій та конструктив;
- ◇ формувати чутливість до різноперспективної історії та сприяти діалогу заради суспільної взаємодії;
- ◆ розвивати особисту й колективну відповідальності за дослідження історії з різних перспектив;
- поширювати альтернативні формати роботи з історією;
- ◆ розвивати публічну історію в Україні.

Координація:

grytsiuk@insha-osvita.org Тарас Грицюк
perekhodko@insha-osvita.org Ярослав Переходько



Слідкуйте за новинами
 на нашій сторінці у Facebook:
LiveHistoryWorkshop

121

заявка на участь

53

часники та учасниці

7

областей



Тарас Грицюк
координатор програми

43

подані проектні
ініціативи

“У 2018 РОЦІ МИ ЗОСЕРЕДИЛИСЯ НА МІСЦЕВОМУ КОНТЕКСТІ ТА ОБРАЛИ ДЛЯ ЦЬОГО ТРИ ПІЛОТНІ РЕГІОНИ: ДОНБАС, ХАРКІВСЬКУ ТА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ ОБЛАСТІ. ТОЖ ПРОДОВЖУЄМО РОЗВИВАТИ ПРАКТИКИ ПУБЛІЧНОЇ ІСТОРІЇ БІЛЬШ ЛОКАЛЬНО. УЧАСНИКИ Й УЧАСНИЦІ ПРОГРАМИ ВЖЕ РОЗРОБИЛИ ІДЕЇ 43 ПРОЕКТІВ, ЯКІ В РІЗНИХ ФОРМАХ СТВОРЮВАТИМУТЬ БЕЗПЕЧНИЙ ПРОСТІР ДЛЯ РЕФЛЕКСІЇ БОЛЮЧОГО СПІЛЬНОГО МИНУЛОГО. ЦЯ РЕФЛЕКСІЯ НЕ Є САМОЦІЛЛЮ, А МАЄ ДОПОМОГТИ ВИКОНАТИ ДАВНЄ ‘ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ’ – МАЮ НА УВАЗІ НАШУ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПРОЦЕСИ В ІСТОРИЧНІЙ ПОЛІТИЦІ УКРАЇНИ ТА НАШУ СУБ’ЄКТНІСТЬ У ЦИХ ПРОЦЕСАХ – ТА ЧІТКІШЕ БАЧИТИ НАПРЯМИ РУХУ В МАЙБУТНЄ”.

Програма Студій Живої Історії
складається з чотирьох етапів:

Студії Ідей	Польові Дослідження	“Харків, говори зі мною”	“Донбас – чому я?”
Студії Дій	Студії Досвіду	У листопаді-грудні відбувся перший етап програми - Студії Ідей. Тематичні фокуси:	Івано-Франківськ, правда?”

Донори: Міністерство закордонних справ Німеччини, Фонд імені Роберта Боша

Партнери програми: Спілка MitOst e.V

ПРОГРАМУ “СТУДІЇ ЖИВОЇ ІСТОРІЇ” РЕАЛІЗУЄ ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ “ІНША ОСВІТА” В ПАРТНЕРСТВІ ЗІ СПІЛКОЮ MITOST E.V. ТА ЗА ДРУЖНЬОЇ ФІНАНСОВОЇ ПІДТРИМКИ МІНІСТЕРСТВА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ НІМЕЧЧИНИ ТА ФОНДУ РОБЕРТА БОША В РАМКАХ ПРОЕКТУ “ДІАЛОГ ЗАРАДІ ЗМІН”.



Майстерня сільських ініціатив

Ця програма неформальної громадянської освіти заохочує підлітків та молодих людей до 18 років з сільських місцевостей втілювати проекти для соціального, культурного та освітнього розвитку своїх громад. Програма розширює спектр нових форм (насамперед, неформальних та інформальних) навчання для молоді, яка проживає в селах і прагне реалізувати себе локально, та сприяє розвитку волонтерства на селі.

Навчальний цикл “Майстерні сільських ініціатив” складається з трьох тренінгів та фази реалізації проектів. На сьогодні програма має мережу з понад 200 випускників і випускниць з Донецької, Дніпропетровської, Закарпатської, Івано-Франківської та Черкаської областей.

Цілі:

- підтримувати розроблені молоддю проекти, що спрямовані на соціальний, культурний, освітній розвиток сільських громад;
- ◇ сприяти урізноманітненню форматів та можливостей компетентнісного навчання для підлітків та молоді з сільської місцевості;
- ◆ розвивати публічний простір і діалогові практики в сільських громадах;
- заохочувати волонтерство на селі.



Вікторія Феофілова,
засновниця та координаторка
в Черкаській області ("Молода Черкащина")

"ГОЛОВНА ОСОБЛИВІСТЬ ЦЬОГО РОКУ – ГЛИБШЕ ЗАНУРЕННЯ В МІСЦЕВИЙ КОНТЕКСТ. ЯКЩО РАНІШЕ УЧАСНИКИ Й УЧАСНИЦІ ПРИЇЗДЖАЛИ ДО НАС, ТО ЦЬОГО РАЗУ МИ З ТРЕНЕРАМИ Й ТРЕНЕРКАМИ ПРИЇХАЛИ В ЇХНІ ГРОМАДИ. І ЦЕ БУЛО ЯК ВИКЛИКОМ, ТАК І ДУЖЕ КОРИСНИМ ДОСВІДОМ. ВІДКРИЛАСЯ МОЖЛИВІСТЬ ПРАЦЮВАТИ НЕ ЛИШЕ З ПІДЛІТКАМИ, АЛЕ Й З ІНШИМИ МЕШКАНЦЯМИ Й МЕШКАНКАМИ СІЛ. НАПРИКЛАД, УЧАСНИКИ ТА УЧАСНИЦІ ПРЕЗЕНТУВАЛИ ІДЕЇ СВОЇХ ПРОЕКТІВ У ФОРМАТІ 'ВІДКРИТИЙ ПРОСТІР', І БАГАТО МЕШКАНЦІВ СЕЛА ДОЛУЧАЛИСЯ ДО ВДОСКОНАЛЕННЯ ЦИХ ІДЕЙ".



**Іванна Чупак, засновниця
та координаторка
в Закарпатській області**

"ДЛЯ МЕНЕ ВАЖЛИВИМ ДОСЯГНЕННЯМ Є СТАРТ ПРОГРАМИ В НОВОМУ РЕГІОНІ – ЗАКАРПАТТІ. ЦЕ БУВ ПІЛОТНИЙ РІК В ОБЛАСТІ З УСІМА ЙОГО ТРУДНОЦЬКАМИ, УСПІХАМИ І УРОКАМИ, АЛЕ ДЕСЯТЬ ВТІЛЕНИХ ІНІЦІАТИВ У ТРЬОХ ГРОМАДАХ ЗАКАРПАТТЯ ЗАКЛАЛИ ХОРОШИЙ ФУНДАМЕНТ ДЛЯ ПОДАЛЬШОЇ РОБОТИ В ОБЛАСТІ".



Оксана Чебаненко (Іванік),
засновниця та координаторка
в Донецькій області

"ЦЬОГО РОКУ МИ ЗНАЧНО ІНТЕНСИВНІШЕ СПІВПРАЦЮВАЛИ З МІСЦЕВИМИ ГРОМАДАМИ ВЖЕ НА ЕТАПІ РОЗРОБКИ ТА ПЕРЕВІРКИ ІДЕЙ УЧАСНИКІВ. У ЗВАНІВСЬКІЙ ТА ЧЕРКАСЬКІЙ ОТГ ШКОЛЯРІ РОБИЛИ ДОСЛІДЖЕННЯ, ЯКІ ДОПОМОГЛИ ЇМ З'ЯСУВАТИ ПОТРЕБИ МЕШКАНЦІВ ТА ЇХНЄ БАЧЕННЯ НАПРЯМІВ РОЗВИТКУ СІЛ, ВРАХУВАТИ ЯКНАЙБІЛЬШЕ ДУМОК ДЛЯ ЗАВЕРШЕННЯ СВОЇХ ІДЕЙ. ЦЕ СТАЛО НАДІЙНИМ ФУНДАМЕНТОМ ДЛЯ СТАРТУ І ВТІЛЕННЯ ІНІЦІАТИВ".

Сезон 2017–2018

3 · 11 ♦ 75 ♦ 22

області
Донецька,
Закарпатська,
Черкаська

громад / сіл

учасників та учасниць

реалізовані проекти

Сезон 2018–2019

3 ° 15 · 39 □

області
Закарпатська,
Донецька, Черкаська

громад / сіл

заявок

Донори: Міністерство закордонних справ Німеччини,
Фонд імені Роберта Боша**Партнери програми:** БФ “Урожай – громаді”
Управління освіти і науки Черкаської ОДА
Відділ освіти Стеблівської ОТГ
Відділ освіти Хустської РДА
Відділ освіти Перечинської РДА
Закарпатська обласна державна адміністрація
ГО “Чарівні руни”
Донецький обласний дитячо-молодіжний центр

ПРОГРАМУ “МАЙСТЕРНЯ СІЛЬСЬКИХ ІНІЦІАТИВ” РЕАЛІЗУЮТЬ ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ “ІНША ОСВІТА” ТА КОАЛІЦІЯ МОЛОДІЖНИХ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ “МОЛОДА ЧЕРКАЩИНА” В ПАРТНЕРСТВІ ЗІ СПІЛКОЮ MITOST E.V. ЗА ФІНАНСОВОГО СПРИЯННЯ МІНІСТЕРСТВА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ НІМЕЧЧИНИ ТА ФОНДУ РОБЕРТА БОША В РАМКАХ ПРОЕКТУ “ДІАЛОГ ЗАРАДИ ЗМІН”.

Координація:

ivanna.chupak@gmail.com Іванна Чупак, Закарпатська область
feofilova.vk@gmail.com Вікторія Феофілова, Черкаська область
ivanik.oksana@gmail.com Оксана Чебаненко (Іванік) – Донецька область (підконтрольні Україні території)





Звичка думати

Спільна українсько-російська навчальна програма з розвитку критичного мислення “Звичка думати / Привычка думать” працює на всій території України та Сибірського федерального округу Росії. Програма створена для промоції критичного мислення як однієї з базових умов для розвитку здорового суспільства. Вона підтримує молодих професіоналок і професіоналів у сфері освіти, які бажають розвивати навички критичного мислення у своїх цільових аудиторій.

Цілі:

- розвивати навички критичного мислення у учасників та учасниць програми (медіаграмотність, орієнтування в інформаційних потоках, формування власної думки, аргументація позиції, здатність бачити події з різних перспектив, опірність пропаганді);
- ◇ створити міжнародну мережу професіоналів і професіоналок у сфері освіти, які працюють над розвитком критичного мислення та збирають know-how та методики для зміцнення цієї компетенції;
- співформувати критичну, різноманітну та плюралістичну картини суспільств обох країн.

Eman I

Локальні майстерні

В рамках локальних майстерень учасники випробовують вже наявні інструменти розвитку критичного мислення, а також розробляють авторські методики в даному напрямку

Eman II

Апробація методик

Учасники та учасниці апробують авторські чи адаптують наявні методики розвитку критичного мислення у своєму професійному середовищі.

В результаті учасники та учасниці з Росії та України реалізували авторські ініціативи з розвитку критичного мислення та медіаграмотності, аби могли протистояти пропаганді та розуміти, де і яким чином нашою думкою намагаються маніпулювати. В грудні учасники/-ці з Росії та України зустрілись на міжнародній майстерні в Києві, щоб узагальнити та синтезувати навчальний досвід.

I

вересень

Україна
Затока,
Одеська обл.

Росія
Красноярськ

II

жовтень-
листопад

III

9-16 грудня

Україна,
Київ

Eman III

Міжнародна майстерня

Після локальних майстерень та апробацій методик учасники можуть подати заявку на участь у міжнародній майстерні.

В рамках міжнародної майстерні програми учасники з України та Росії отримують можливість поспілкуватися одні з одними, обмінятися досвідом втілення методик критичного мислення. Інакше кажучи, міжнародна майстерня є простором для відкритої взаємодії з теми критичного мислення, неформального спілкування та обговорення тем, що турбують учасників з України та Росії.

Цифри:

заявок

94 UA37 RU

учасників та учасниць

19 UA18 RU

9

тренерів, спікерок

20

апробованих методик
реалізованих ініціатив**Донори:**

Міністерство закордонних справ Німеччини
Представництво фонду імені Гайнріха Бьолля
в Україні та Білорусі

**У ході програми
нас підтримували:**

Олександра Дворецька (ВостокSOS)
Impact Hub Odessa
Urban Space 500
Кейтеринг від “Соль и перец”
Dream House Hostels

ОРГАНІЗАТОРОМ ПРОГРАМИ З БОКУ УКРАЇНИ Є ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ ІНША ОСВІТА, З БОКУ РОСІЇ – ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ INTERRA. ПРОГРАМА РЕАЛІЗУЄТЬСЯ У ПАРТНЕРСТВІ З МІСТОМ Е.В. (БЕРЛІН, НІМЕЧЧИНА) ЗА ФІНАНСОВОЇ ПІДТРИМКИ ФЕДЕРАЛЬНОГО МІНІСТЕРСТВА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ НІМЕЧЧИНИ ТА ПРЕДСТАВНИЦТВА ФОНДУ ІМЕНІ ГАЙНРІХА БЬОЛЛЯ В УКРАЇНІ.

Координація:

sviat.popov@dumay-rua.org Святослав Попов
taras.grytsiuk@dumay-rua.org Тарас Грицюк



elena.bobrovskaya@dumay-rua.org Єлена Бобровська
elena.plekhova@dumay-rua.org Єлена Плехова

Краматорська і Франківська майстерні

це навчальні інкубаційні освітні програми (або навіть навчальні подорожі), створені для тих, хто бачить себе в ролі свідомих громадян, активних батьків, активістів та активісток своїх міст, соціальних інноваторів та інноваторок, але хто наразі робить лише перші кроки на цьому шляху та потребує знань, контактів і підтримки.

Особливим у цих програмах є і те, що вони є “сестринськими” або дзеркальними. Це означає, що учасники та учасниці в обох містах (Івано-Франківську та Краматорську) працювали одночасно, за схожими навчальними програмами, над схожими місцевими проблемами та зі схожими командами тренерок і координаторів.



Цілі:

- втілили 14 ідей для покращення життя в містах і селах Донецької та Івано-Франківської областей;
- ◇ набули додаткові знання, навички та розширили мережу однодумців;
- ◆ відчували динаміку міст, розпізнали потреби містян та створили власні продукти-рішення наявних проблем.

Учасники та учасниці набули низку важливих компетенцій та навичок, серед яких:

- проектний менеджмент та планування процесів і часу;
- ◇ проактивна позиція та підприємницький підхід у широкому розумінні (підприємницький підхід у вирішенні соціальних викликів);
- ◆ (само)рефлексія, культура помилок та навички навчання протягом усього життя;
- робота в команді, навички співпраці й партнерства;
- відповідальне лідерство;
- ◇ критичне мислення та аналітичні навички планування;
- партисипативний підхід до планування та реалізації проектів, мобілізація громади й анімація громад;
- внутрішня й зовнішня комунікація



Тетяна Скляр
координаторка програми в Івано-Франківську:

“РЕЗУЛЬТАТИВ НАВЧАННЯ НЕ ПОБАЧИШ ОДРАЗУ. СПОЧАТКУ ТИ ДОРОСТАЄШ ДО ПЕВНОЇ МЕНТАЛЬНОЇ ‘СТЕЛІ’, ЗАСТРЯГАЄШ, ПРОДОВЖУЄШ ПРАЦЮВАТИ Й НЕВДОВЗІ ВЖЕ ВПИРАЄШСЯ В НОВУ. НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ДАЄ ШАНС ДОЛАТИ ЦІ СТЕЛІ, АЛЕ ЦЕ ПОТРЕБУЄ НАПОЛЕГЛИВОСТІ Й ЧАСУ. ЗА ДОПОМОГОЮ ФРАНКІВСЬКОЇ МАЙСТЕРНІ МИ ПРАГНЕМО ФОРМУВАТИ МІСЦЕВУ СПІЛЬНОТУ ТИХ, КОМУ ВАЖЛИВЕ ЇХНЄ МІСТО, АЛЕ ХТО НЕ ЗНАЄ, З ЧОГО ПОЧАТИ. ТАКИМ ЧИНОМ МИ ХОЧЕМО (ТА БУДЕМО) ЗМЕНШУВАТИ ПРІРВУ МІЖ ДОСВІДЧЕНИМИ АКТИВІСТАМИ ТА ВІДОМИМИ ПРОЕКТАМИ Й ТИМИ, ХТО МАЄ ПРИЙТИ ЇМ НА ЗМІНУ, АЛЕ НАРАЗІ ВПИРАЄТЬСЯ У СВОЮ СКЛЯНУ ‘СТЕЛЮ’. САМЕ ТАКІ ЗВ’ЯЗКИ МІЖ ПОКОЛІННЯМИ АКТИВІСТІВ СТВОРЮЮТЬ БІЛЬШ ЦІЛІСНУ ТА СТАЛУ ЕКОСИСТЕМУ ЗМІН”.



Оксана Чебаненко (Іванік),
координаторка програми в Краматорську:

“ОСОБИСТО ДЛЯ МЕНЕ ЗНАКОВИМ СТАЛО ТЕ, ЩО ЩЕ НА ЕТАПІ ВІДБОРУ МИ ПОБАЧИЛИ ІНТЕРЕС ДО ПРОГРАМИ НЕ ТІЛЬКИ В КРАМАТОРСЬКУ, АЛЕ Й У МІСТЕЧКАХ ТА СЕЛАХ ПОБЛИЗУ. МИ ОДРАЗУ ПРИЙНЯЛИ РІШЕННЯ РОЗШИРИТИ ЦІЛЬОВУ АУДИТОРІЮ ДО РЕГІОНУ. ТАК УЧАСНИКИ Й УЧАСНИЦІ ЗМОГЛИ ВИЙТИ ЗА МЕЖІ ЗОНУ КОМФОРТУ Й НАРЕШТІ ПОБАЧИТИ СВОЇХ СУСІДІВ. А ЩЕ В ПРОГРАМІ ВЗЯЛО УЧАСТЬ БАГАТО ПРЕДСТАВНИКІВ І ПРЕДСТАВНИЦЬ НОВОСТВОРЕНИХ МОЛОДІЖНИХ ЦЕНТРІВ ТА ПЛАТФОРМ, ЯКІ ДО ТОГО НЕ ОБМІНЮВАЛИСЬ ДОСВІДОМ І НЕ ПРАЦЮВАЛИ РАЗОМ, – ТОЖ МИ РАДО ЗАПРОПОНУВАЛИ ЇМ ЦЮ МОЖЛИВІСТЬ

□ 50 ♦ 36 ◇ 14 .

заявок учасників та учасниць реалізованих проєктів

Етапи

Червень – липень

МАЙСТЕРНЯ ІДЕЙ

стартова п'ятиденна виїзна сесія-тренінг для глибинної роботи над власними цінностями та компетенціями та для розробки майбутніх ідей проектів у локальних спільнотах.

Липень – серпень

МАЙСТЕРНЯ ДІЙ

Тренінг з проектного менеджменту.

Серпень – листопад

Реалізація власного неприбуткового проекту за менторської підтримки.

Листопад – грудень

МАЙСТЕРНЯ ДОСВІДУ

Оцінка навчального процесу, результатів утілених ініціатив, фінальна презентація проектів та святкування успіхів.

Донори: Посольство Фінляндії в Україні

Партнери: Промприлад.Реновація
Донецький обласний дитячо-молодіжний центр
Агенція освітніх та культурних подій INSHI / ІНШІ

ФРАНКІВСЬКА МАЙСТЕРНЯ ТА КРАМАТОРСЬКА МАЙСТЕРНЯ ОБ'ЄДНАНІ ПРОЕКТОМ “CONNECT: BRIDGES FOR SUSTAINABLE COMMUNITIES OF GRASS-ROOT COMMUNITY ANIMATORS FROM WESTERN AND EASTERN UKRAINE”, ЯКИЙ МАЄ НА МЕТІ БУДУВАТИ ТА ПІДТРИМУВАТИ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ НОВИМ ПОКОЛІННЯМ НИЗОВОГО АКТИВІЗМУ У ФРАНКІВСЬКУ ТА КРАМАТОРСЬКУ І БУВ РЕАЛІЗОВАНИЙ ЗА ПІДТРИМКИ ПОСОЛЬСТВА ФІНЛЯНДІЇ В УКРАЇНІ.

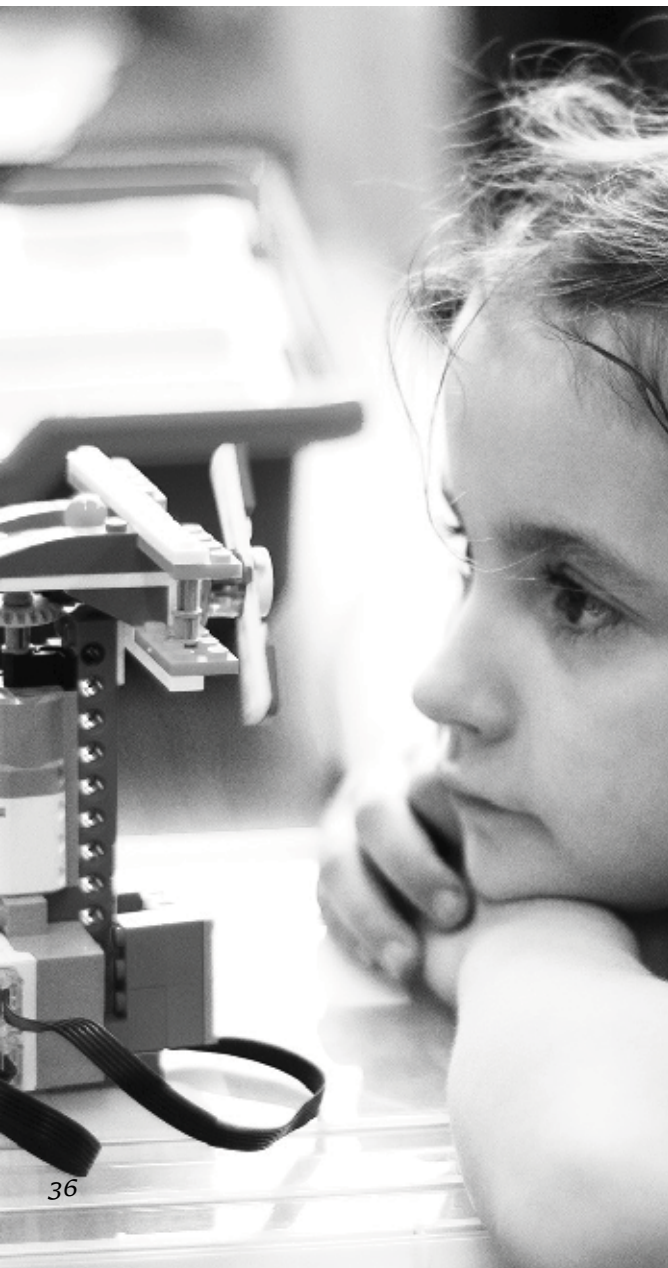
Координація:

Франківська Майстерня:

Тетяна Скляр – skliar@insha-osvita.org

Краматорська Майстерня:

Оксана Чебаненко (Іванік) – chebanenko@insha-osvita.org



Girls Can!

Ще й досі дівчат часто виключають з переліку претенденток на ролі майбутніх винахідниць, інноваторок і технічних спеціалісток, обмежуючи їхній розвиток “гуманітарними” освітніми траєкторіями. Цей проект – спроба створити позитивну альтернативу, передусім на рівні інновативних навчальних методик, які з раннього віку допомагають розкривати потенціал “технічної творчості” і дівчат, і хлопців. Проект “Girls Can! Неформальна технічна та ІТ освіта для дівчат як шлях до сталого та стійкого економічного розвитку” не був проектом лише для дівчат. Він покликаний сформувати дієву модель рівних можливостей для розвитку технічних та комунікативних навичок у школярів різної статі віком від 7 до 14 років.

В рамках цього задуму партнери проекту:

- випробували інновативні навчальні моделі та методики;
- ◇ поширили ці методики серед викладачів шкіл та позашкільних навчальних закладів;
- ◆ сформували спільноту освітніх експертів, які працюють у полі технічної та ІТ-освіти для дітей і підлітків;
- створили сучасне дружнє середовище у вигляді центру неформальної технічної освіти на базі проекту “Промприлад.Реновація”;
- Last but not least: проект супроводжувала інтенсивна комунікація та дискусія про можливості дівчат у технічній сфері та ІТ, а також створення умов та мотивації до цього.

Етапи

Березень – квітень 2018

прийом заявок від навчальних закладів у партнерстві з Івано-Франківським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти. Тренінги для викладачів за обраними напрямками на базі простору “Промприлад.Реновація”. Робота викладачів у малих групах та самопідготовка за менторства освітнього проекту “РобоклубіФ”.

Квітень – травень

заняття на базі “РобоклубіФ” у просторі “Промприлад.Реновація”, на базі відібраних шкіл чи / та позашкільних навчальних закладів: курси LEGO WeDo, Design Squad Global, Mindstorms, Arduino, Code Club та серія профорієнтаційних воркшопів для 10-класниць і 10-класників. Викладачі та викладачки інформатики зі шкіл Івано-Франківська, а також педагоги-організатори з Центру дозвілля дітей та юнацтва разом із командою наших партнерів “РобоклубіФ” знайомили учнів та учениць із освітньою робототехнікою, розв’язували разом із дітьми інженерні задачі і робили свої перші винаходи.

Червень

фінальне заняття та хакатон “Teen hackathon”. Рефлексійна зустріч з викладачами.

Липень

дві серії курсів підвищення кваліфікації для вчителів.



Сергій Никоноров координатор проекту:

“ДЛЯ МЕНЕ ЯК ЛЮДИНИ, ЯКА ПРАЦЮЄ НА ПЕРЕТИНІ ФОРМАЛЬНОЇ ТА НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ, ПРОЕКТ СТАВ ЗНАКОВИМ. ПО-ПЕРШЕ, ВІН ДОЗВОЛИВ ВИКЛАДАЧАМ ЗМІНИТИ СВІЙ ЗВИЧНИЙ СТАТУС НА СУБ’ЄКТИВ ДІЯЛЬНОСТІ Й НАВІТЬ СТЕЙКХОЛДЕРІВ. БІЛЬШІСТЬ ІЗ НИХ БУЛИ МОЛОДИМИ ЖІНКАМИ, ЯКІ ТІЛЬКИ ПОЧАЛИ КАР’ЄРУ ЧИ ЗМІНИЛИ ПРОФІЛЬ ЧЕРЕЗ ПЕРЕКВАЛІФІКАЦІЮ. ПРОЕКТ ПІДВИЩИВ ЇХНЮ САМООЦІНКУ ТА ДОЗВОЛИВ ЗРОЗУМІТИ СПРАВЖНЮ ЛІДЕРСЬКУ РОЛЬ В ОЧАХ ДІТЕЙ. ДЛЯ ДІВЧАТ І ЇХНІХ БАТЬКІВ ПРОЕКТ ВІДКРИВ НОВІ ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ЗАВДЯКИ МОЖЛИВОСТІ СПОСТЕРІГАТИ ЗА ВИКОНАННЯМ ТЕХНІЧНИХ ЗАВДАНЬ І ЗАСВОЄННЯМ НОВИХ ЗНАНЬ. А НАДТО, КОЛИ БАТЬКИ РОЗУМІЛИ, ЩО ЗАЦІКАВЛЕНІСТЬ І ОТРИМАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ НЕ КОРЕЛЮЄ ЗІ СТАТТЮ ДИТИНИ”.



• 525 / 294 • 64 / 47 ♦

дітей / з них дівчат вчителів / з них жінок

ПРОЕКТ РЕАЛІЗОВАНИЙ ГРОМАДСЬКОЮ ОРГАНІЗАЦІЄЮ “ІНША ОСВІТА”, ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИМ ОБЛАСНИМ ІНСТИТУТОМ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ, ГРОМАДСЬКОЮ ОРГАНІЗАЦІЄЮ “ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ІТ-КЛАСТЕР” У СПІВПРАЦІ З ОСВІТНІМ ПРОЕКТОМ “РОБОКЛУБІФ” І В ПАРТНЕРСТВІ З MITOST E.V. ТА “ПРОМПРИЛАД.РЕНОВАЦІЯ”. ПРОЕКТ СТАВ МОЖЛИВИМ ЗАВДЯКИ ДРУЖНІЙ ФІНАНСОВІЙ ПІДТРИМЦІ ФЕДЕРАЛЬНОГО МІНІСТЕРСТВА ЕКОНОМІЧНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА ТА РОЗВИТКУ НІМЕЧЧИНИ, А ТАКОЖ НИЗКИ ПРИВАТНИХ БЛАГОДІЙНИКІВ.

Координація: *s.nykonorov@gmail.com* Сергій Никоноров



МІЖНАРОДНІ ОСВІТНІ ЗАХОДИ / ФОРУМИ

ФОРУМ

<< НЕФОРМА: НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ЯК КРЕАТИВНА ІНДУСТРІЯ >>

15 – 18 листопада, Івано-Франківськ



“НеФорма” – це вже регулярний форум, який має амбіцію стати каталізатором розвитку неформальної освіти та майданчиком для мережування експертів, практиків та дослідників з цього поля. У 2018 році “НеФорма” відбулася вдруге та зосередилася навколо теми “Неформальна освіта як креативна індустрія – створення та монетизація сенсів”.

Розвиток неформальної освіти як креативної індустрії може забезпечувати сталість і самофінансування сфери та допомагати тримати фокус на рефлексії цінностей і розвитку демократичного громадянства, а не лише на здобутті навичок. З метою ближче поглянути на цю гіпотезу, а також “звірити компаси” всередині професійної спільноти, ми запросили на форум понад 50 практиків неформальної та експериментальної освіти з України, Молдови, Росії та Білорусі. За чотири дні форуму вони синхронізували своє бачення тенденцій у неформальній освіті, заглибилися в тему креативних індустрій, проаналізували, що значить для неформальної освіти позиціювання себе як креативної індустрії, поділилися практиками, що вже працюють, та почали накладати отримані знання на діяльність у своїх організаціях.

РЕЗЮМЕ ВИСНОВКІВ

Багато продуктів неформальної освіти де факто вже належать до креативної індустрії. Очевидно, що на цьому новому ринку існує низка викликів: сам ринок розвинений недостатньо, а крім того – необхідність формувати культуру здорової конкуренції та складність навчального продукту як продукту з “довгим ефектом”. Разом з тим, позиціонування неформальної освіти як креативної індустрії може забезпечити сталий розвиток цієї сфери й дозволить наявним та новим освітнім продуктам краще відповідати на сучасні виклики та потреби в набутті певних компетенцій. Нарешті, це допоможе всім нам краще давати раду з комплексністю сучасного світу.

Наталія Трамбовецька, координаторка форуму

“У 2018 РОЦІ МИ ПОСТАВИЛИ АМБІТНУ МЕТУ – СФОРМУЛЮВАТИ ТЕМУ, ПРО ЯКУ ЩЕ МАЙЖЕ НІХТО НЕ ГОВОРИТЬ, АЛЕ ЯКУ ТРЕБА АНАЛІЗУВАТИ, ДОСЛІДЖУВАТИ ТА НАВІТЬ КОНСТРУЮВАТИ НАНОВО. ПРОТЯГОМ ФОРУМУ ВДАЛОСЯ РОЗІБРАТИСЯ З ПОНЯТТЯМИ, ПЕРЕВАГАМИ ТА ВИКЛИКАМИ ПОЗИЦІЮВАННЯ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ ЯК КРЕАТИВНОЇ ІНДУСТРІЇ. УЧАСНИКИ ТА УЧАСНИЦІ ОБМІНЯЛИСЯ ДІЄВИМИ ПРАКТИКАМИ, А ТАКОЖ У ГРУПАХ ЗА ТЕМАТИЧНИМИ НАПРЯМАМИ ВИЗНАЧИЛИ, ЩО МОЖНА І ВАРТО ВЖЕ ВИКОРИСТОВУВАТИ У СВОЇЙ ДІЯЛЬНОСТІ”.



▣ 56 • 3 ♦ 11 ° 4/19 •

учасників і учасниць

модератори й модераторки

спікерів і спікерок

країн / міст

ПАРТНЕРОМ ФОРУМУ Є СПІЛКА MITOST E.V. ФОРУМ РЕАЛІЗУЄТЬСЯ В РАМКАХ ПРОЕКТУ “ДІАЛОГ ЗАРАДИ ЗМІН” ЗА ПІДТРИМКИ МІНІСТЕРСТВА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ НІМЕЧЧИНИ. ЛОГІСТИЧНІ РІШЕННЯ ЗДІЙСНЮЄ АГЕНЦІЯ ОСВІТНИХ І КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ INSHI / ІНШІ.

Партнери: спілка MitOst e.V. та тренерські групи EcoVisio, ARTa

<< МІСЦЯ ВПЛИВУ В ЕКОСИСТЕМІ МІСТА: ЗНАЙ СВОЄ МІСЦЕ >>

14 – 18 жовтня, Івано-Франківськ



Міські екосистеми реагують на суспільні зміни і потреби. Тому в містах виникає що далі, то більше креативних центрів, хабів, коворкінгів, галерей, оновлених бібліотек, – “третіх місць”, що необхідні для живої взаємодії поза домом і роботою, “місць впливу” – для поширення ідей і спільних дій. Перед організаціями, які створюють та координують ці простори, постають нові виклики. Ця робота вимагає одночасно сталої інфраструктури і чутливості до суспільних змін, налагодженої щоденної рутини і формування чіткої стратегії. Найкраще ці виклики долають ті, хто регулярно рефлексує щодо власного середовища (або екосистеми) та знає своє місце в ньому.

Форум відбувся в невідповідному та особливому місці – на ревіталізованих площах проекту “Промприлад.Реновація”, а окремі пункти програми створювалися у співпраці з MetaLab, Фестивалем кіно та урбаністики “86”, “Мистецьким арсеналом”, Impact Hub Odessa та агенцією 4impact. У форумі взяли участь близько 60 фахівчинь і фахівців з 17 міст Білорусі, Молдови, Польщі та України, які працюють із проектами, пов’язаними з фізичним простором: від сільських резиденцій до ревіталізованих індустріальних гігантів, від підземних музеїв до арт-просторів у соляних шахтах, від бізнес-хабів до майстерень анімації для дітей.



Фаховий обмін найновішим знанням про “місця впливу” та екосистемний підхід у культурному менеджменті.

Рефлексія учасників і учасниць щодо досвіду реалізації проектів, пов’язаних з фізичним простором.

Мережування та спільний пошук рецептів рішень для наявних викликів.

Відкриті заходи в рамках Форуму:

- ◇ Bar Talk “Нічне життя в екосистемі міста та культура рейвів як простір впливу” – близько 100 відвідувачів
- ◆ Відкрита дискусія “Відкритість просторів і безпека аудиторії: Як знайти баланс?”

◆ Питання, над якими рефлексували:

ЯКІ є стратегії формування “свого місця” в екосистемі середовища, де ми працюємо?

ЯКІ простори виживають в екосистемі і чому?

ХТО на нас впливає, і на кого можемо вплинути ми?

ЩО є запорукою розвитку системи?

ЩО робить місце впливу місцем впливу?

ЩО робить простір сталим та сильним в екосистемі міста?

ЧИМ є для міста простори, що працюють вночі?

ЧИ є життєздатною концепція міста, яке не спить 24 / 7?

КОЛИ варто йти на експеримент, і чи можемо ми собі дозволити бути мрійниками у суворій конкурентній економічній реальності?



Анна Хвиль,
координаторка форуму

“КОЖЕН І КОЖНА З НАС ВІДІГРАЄ ПЕВНУ РОЛЬ У СУСПІЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ, МИ ВСІ ВПЛИВАЄМО ОДНІ НА ОДНИХ І МАЄМО ПРАВО ЗАЙМАТИ СВОЄ МІСЦЕ, ПРОСТІР, ТЕРИТОРІЮ. НА ФОРУМІ НАМ ВДАЛОСЯ ЗІБРАТИ УНІКАЛЬНЕ ПОЄДНАННЯ ТЕМ, УЧАСНИЦЬ І СПІКЕРІВ, ЯКІ ПЕРЕВАЖНО НЕ ПЕРЕТИНАЮТЬСЯ. МИ СТВОРИЛИ ПРОСТІР, ДЕ ЗУСТРІЛИСЯ ОЧІЛЬНИЦЯ ВІДДІЛУ ОДНІЄЇ З НАЙБІЛЬШИХ МИСТЕЦЬКИХ ІНСТИТУЦІЙ УКРАЇНИ ТА ОРГАНІЗАТОРИ РЕЙВІВ У НЕПРИСТОСОВАНИХ МІСЦЯХ, ГУЦУЛЬСЬКА ПИСЬМЕННИЦЯ, ЩО МРІЄ ВІДКРИТИ РЕЗИДЕНЦІЮ НА ВИСОТІ 1500 МЕТРІВ, ТА ЗАСНОВНИКИ АНІМАЦІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ З ПРИМОРСЬКОГО МІСТА. ПІД ЧАС ФІНАЛЬНОЇ РЕФЛЕКСІЇ УЧАСНИКИ Й УЧАСНИЦІ ПОДІЛИЛИСЯ, ЩО ВІДЧУЛИ ТА УСВІДОМИЛИ СЕБЕ ЧАСТИНОЮ ВЕЛИКОГО ПРОЦЕСУ – ЯК У БУДЬ-ЯКІЙ СТАЛІЙ ЕКОСИСТЕМІ, ДЕ ОДНОЧАСНО Є МІСЦЕ БУТИ ЦІЛИМ І БУТИ ЧАСТИНОЮ”.

▣ 43 • 3 ♦ 13 ° 4/17 •

учасників і учасниць модератори й модераторки спікерів і спікерок країн / міст

Партнери: Спілка MitOst e.V.
Промприлад.Реновація
Мистецький арсенал
Impact Hub Odessa

ПАРТНЕРОМ ФОРУМУ Є СПІЛКА MITOST E.V. ФОРУМ РЕАЛІЗУЄТЬСЯ В РАМКАХ ПРОЕКТУ “ДІАЛОГ ЗАРАДИ ЗМІН” ЗА ПІДТРИМКИ МІНІСТЕРСТВА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ НІМЕЧЧИНИ. ЛОГІСТИЧНІ РІШЕННЯ ЗДІЙСНЮЄ АГЕНЦІЯ ОСВІТНИХ І КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ INSHI / ІНШІ.

МІЖНАРОДНІ ЗУСТРІЧІ / ФОРУМИ В ПАРТНЕРСТВІ

LVIV CALLING >>
<< 12 – 16 вересня, Львів



Українсько-польсько-німецький форум для тренерів та організаторів міжнародних молодіжних обмінів. Його метою було налагодити партнерства, відшукати нові шляхи співпраці та підтримати організаторів міжнародних обмінів знаннями з управління проектами.



Ініціювання нових українсько-польсько-німецьких партнерств – можливості для створення нових тристоронніх партнерських відносин і розширення вже наявних партнерств відповідно до індивідуальних потреб учасників і учасниць форуму.

Методи роботи з тематикою різноманіття в контексті сучасного стану громадянських суспільств Польщі, Німеччини та України.

Управління проектами: практичні рекомендації.

Фандрейзинг – обмін досвідом та потенційні джерела співфінансування.

Представлення онлайн-інструментів, що використовуються для створення мереж, управління проектами та оцінювання українсько-польсько-німецьких молодіжних зустрічей.

Дискусія та обмін досвідом практиків молодіжних обмінів та експертів щодо сучасного стану громадянських суспільств у Польщі, Німеччині та Україні.

Міжкультурні аспекти – підготовка та опрацювання проектів у тристоронніх командах.

Відкритий захід у рамках Форуму:

- ◆ Подіумна дискусія “Lost in translation? Актуальна ситуація громадянських суспільств у Німеччині, Польщі та Україні, роль та стан міжнародної роботи з молоддю”.
- Організатором форуму є Deutsch-Polnisches Jugendwerk – Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży за підтримки Auswärtiges Amt. Інша Освіта здійснювала наповнення події та розробку методології. Логістичні рішення – агенція освітніх та культурних подій INSHI / ІНШІ.



<< BEYOND SPACES >>

22 – 24 листопада, Івано-Франківськ



Форум для керівниць та керівників соціальних хабів у Німеччині та Україні. В центрі події стояло питання: Як можуть місця впливу мати стійкий, тривалий вплив, що буде відчутний поза їхніми чотирма стінами? Це був час отримати натхнення, обмінюючись найкращими міжнародними практиками та здобуваючи нові знання з керування просторами.

У ФОКУСІ ФОРУМУ

- Як соціальні хаби впливають на громади.
- Як налагодити зв'язки та співпрацю з громадськістю і владою.
- ◇ Фандрейзинг та фінансова самозарадність.
- ◆ Як побудувати ефективну комунікацію і роботу в команді.
- Обмін найкращими практиками з керування просторами.
- ◇ Розбудова міцної міжнародної мережі.

Відкритий захід у рамках Форуму:

Колективна презентація “Довіра як стовп для сталого розвитку” – три історії з України та Німеччини про те, як побудувати довіру всередині громади або в цифровій комунікації.



ОРГАНІЗАТОРОМ ФОРУМУ Є НІМЕЦЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ WECHANGE ЗА ПІДТРИМКИ AUSWÄRTIGES AMT. ІНША ОСВІТА ЗДІЙСНЮВАЛА НАПОВНЕННЯ ПОДІЇ ТА РОЗРОБКУ МЕТОДОЛОГІЇ. ЛОГІСТИЧНІ РІШЕННЯ – АГЕНЦІЯ ОСВІТНІХ ТА КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ INSHI / ІНШІ.

<< KULTURWEIT >>

Міжнародна зустріч контактних осіб волонтерської служби Kulturweit Німецької комісії ЮНЕСКО

23 – 26 жовтня 2018, Івано-Франківськ



Міжнародна зустріч контактних осіб волонтерської служби Kulturweit Німецької комісії ЮНЕСКО. У зустрічі взяли участь представники 15 країн, а саме Азербайджану, Білорусі, Болгарії, Грузії, Греції, Хорватії, Литви, Польщі, Молдови, Румунії, Росії, Сербії, Словаччини, Чеської республіки та України.

У ФОКУСІ ФОРУМУ

Посилення громадської активності
волонтерів і контактних осіб;

Знайомство з успішними прикладами
громадської активності в Івано-Франківську.

Під час зустрічі учасники та учасниці познайомилися з місцевим контекстом Івано-Франківська, зокрема, з найкращими освітніми практиками та інституціями в місті. Відбувся інтенсивний культурний обмін між учасниками та учасницями зустрічі.

ОРГАНІЗАТОРОМ ФОРУМУ Є НІМЕЦЬКА КОМІСІЯ ЮНЕСКО. ІНША ОСВІТА ЗДІЙСНЮВАЛА НАПОВНЕННЯ ПОДІЇ ТА РОЗРОБКУ МЕТОДОЛОГІЇ. ЛОГІСТИЧНІ РІШЕННЯ – АГЕНЦІЯ ОСВІТНІХ ТА КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ INSHI / ІНШІ.

НАВЧАЛЬНІ ТА КУЛЬТУРНІ ПРОСТОРИ

<< ХАТА-МАЙСТЕРНЯ >>



2013 року команда Іншої Освіти разом з друзями почала працювати над ідеєю простору в орах, де нам би подобалося проводити власні навчальні та культурні події. Як і в інших проектах, усе почалося з власної потреби, відповідальність за реалізацію якої ми поклали на самих себе. І створили “Хату-Майстерню” вже у 2014 році, у співпраці з мешканцями села Бабин Косівського району Івано-Франківської області.

“Хата-Майстерня” – це простір для цілісного розвитку, творчості та навчання, який має на меті прихищати у своїх стінах цілісну освіту в її різних проявах та форматах. Це місце допомагає розвиватись завдяки спілкуванню з іншими, природою та самими собою. Ми прагнемо, щоб кожна людина, яка побувала на “Хаті-Майстерні”, поверталася додому (або в інше місце) з новим живим знанням, важливим досвідом та свіжою мотивацією до дій.

Будинок гостельного типу може приймати групові заїзди до 25 людей. Кімнати для роботи, дошки, канцелярське приладдя, проектор, затишний бар у домашньому стилі та природа – все це стає складовою особливих та різних подій: тренінгів, семінарів, стратегічних сесій, резиденцій.

У 2018 році ми й далі покращували цей простір: провели лінію швидкісного інтернету, розкопали нове джерело питної води, облаштували майданчик перед будинком для навчання та відпочинку в теплу пору року. В селі Бабин ми підтримали святкування свята Миколая, продовжуємо традицію заходів у сільському клубі – цього разу це був майстер-клас із виготовлення глиняних виробів.



**Саша Московчук,
співзасновник Хати-Майстерні:**

“ПОДІЇ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ У ‘ХАТИ-МАЙСТЕРНІ’, ФОРМУЮТЬ СПІЛЬНОТУ ‘ХАТНІХ’ ЛЮДЕЙ – ЛЮДЕЙ РІЗНИХ, АЛЕ ВОДНОЧАС ОДНАКОВИХ У СВОЄМУ ВІДЧУТТІ МОМЕНТУ ПЕРЕБУВАННЯ В ЦЬОМУ ПРОСТОРІ З ЕЛЕМЕНТАМИ АВТЕНТИЧНОГО СІЛЬСЬКОГО ЖИТТЯ ТА В БАЖАННІ М’ЯКОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ В НЬОМУ. ‘ХАТА-МАЙСТЕРНЯ’ ПРОДОВЖУЄ МАЙСТРУВАТИ СЕБЕ. ВОНА СТВОРЮЄ ПРОСТІР, ДЕ МОЖНА БУТИ СОБОЮ, БУТИ З ІНШИМИ, ТУТ І ЗАРАЗ”.

Цифри:

37

заходів

700

гостей

Події, що відбуваються найчастіше:



- Відкритий простір Druzi □ Avocado Fitness Camp □ СТАН □ Balan production □
- Центр Інноваційної Освіти “Про.Світ” □ Северодонецька молодіжна рада □
- “Громадський Дім” (Луганська область) □ Ініціатива “По-доброму” □ Devlight □
- The Ukrainians □ “Театр для Діалогу” □ Асоціація велосипедистів України □
- Happy Design □ Табір “Всюдихід” □ “Кінороби” □ LOGOS □

Відгуки гостей:

- << Свобода, рій думок та простір для креативного і нового початку шляху, який ти обираєш для себе. Особисто для мене це перлина тиші та спокою, де є можливість знайти у собі нові сили та натхнення. Дякую!
- << Чудове місце. Дуже теплий прийом – таке враження, що приїхав до родичів, яких давно не бачив.
- << Прекрасні люди, локація та атмосфера свободи і творчості.



Слідкуйте за новинами
на нашій сторінці у Facebook:



/KhataMaysternya/

Адміністраторка простору: Тетяна Скляр

www.khatamaysternya.com

khatamaysternya@gmail.com

+38 098 010 2828

<< ҐАЛАТИҐА >>



Цей освітньо-культурний простір працює з серпня 2017 року. Він розташований у старій школі в селі Нирків Тернопільської області. Проект творить спільноту людей, у якій представники найрізноманітніших сфер об'єднуються задля розвитку сільської місцевості: щоб створювати тут освітні, культурні та інші продукти. “Ґалатиґа” сприяє розвитку привабливості території та залучає до цього процесу мешканців села.

У 2018 році ми провели історико-культурне дослідження місцевості, де розташований простір “Ґалатиґа”, – території зниклого міста Червоногород і села Нирків. Результатом дослідження стали сім інформаційних стендів на місці руїн Червоногорода та виставка “Образи Червоногорода”, в якій поєднані історичні дати й факти з оповідями пересічних людей. Інфостенди й виставка з різних ракурсів розповідають про історичну й культурну спадщину місцевості.

Крім того, ми започаткували ще один напрям роботи простору – залучення місцевих підлітків до творення позитивних змін у своєму оточенні. Провели волонтерський табір для школярів, учасники та учасниці якого розробили і втілили міні-проекти для своїх громад.

СВІТЛО, ТИША, СПІЛЬНОТВОРЕННЯ,
ПРИРОДА

**Марія Безушко,
координаторка
проекту:**

“У 2018 ПРОСТІР ОЖИВИВ ТА УРІЗНОМАНІТНИВ БУДЕННЕ ЖИТТЯ СЕЛА, ОСОБЛИВО ЖИТТЯ ШКОЛЯРІВ. ВОНИ СПРОБУВАЛИ СЕБЕ У ВОЛОНТЕРСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ (РАЗОМ ПРИБИРАЛИ В СЕЛІ, ОБЛАШТУВАЛИ ПРОСТІР, РОЗМАЛЬОВУВАЛИ АВТОБУСНІ ЗУПИНКИ ТОЩО), ОТРИМАЛИ НОВІ НАВИЧКИ (КОМУНІКАЦІЇ, РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТІВ ТА ХУДОЖНІ ВМІННЯ) ТА ХОБІ ПОДОРОЖІ, НАСТІЛЬНІ ІГРИ, ТАНЦІ). САМЕ ЦІ УЧАСНИЦІ У 2018 РОЦІ СТАЛИ ДЛЯ МЕНЕ ГОЛОВНИМ ВІДКРИТТЯМ”.



**Дарія Сало,
координаторка
простору:**

“ЦЕЙ ЕТАП РОЗВИТКУ ‘ҐАЛАТИґИ’ МОЖНА ОХАРАКТЕРИЗУВАТИ ЯК ЗНАЙОМСТВО. МИ ОРГАНІЗУВАЛИ ПЕРШІ НЕВЕЛИКІ ТРЕНІНГІ І ЗУСТРІЧІ, ВТІЛИЛИ ПЕРШІ ПРОЕКТИ. ЗАВДЯКИ ЦЬОМУ ВДАЛОСЯ ЗБУДУВАТИ ЩОСЬ НА ЗРАЗОК ДРУЖБИ МІЖ ОРГАНІЗАТОРАМИ І МІСЦЕВИМИ ШКОЛЯРАМИ. БЛИЗЬКО ДЕСЯТИ ДІВЧАТ ВДАЛОСЯ ЗАЛУЧИТИ ДО СТАЛОЇ УЧАСТІ В ЖИТТІ ПРОСТОРУ, ЩО ВВАЖАЮ НЕПОГАНІМ РЕЗУЛЬТАТОМ. ДІВЧАТА СПРОБУВАЛИ РЕАЛІЗУВАТИ ПРОЕКТИ ДЛЯ СЕЛА, А МІСЦЕ (СТАРА ШКОЛА) СТАЛО ДЛЯ НИХ БІЛЬШ ЗВИЧНИМ ТА “СВОЇМ”. МАЮЧИ ЦЮ МІНІМАЛЬНУ БАЗУ Й ПІДТРИМКУ НИРКІВСЬКОЇ МОЛОДІ, МОЖНА ВТІЛЮВАТИ НАСТУПНІ, СМІЛИВІШІ ІДЕЇ ТА ПРОЕКТИ”.



**Василь Кулевчук,
координатор проекту:**

“У 2018 РОЦІ В ‘ҐАЛАТИЗІ’ ВІДБУЛОСЯ НЕЙМОВІРНО БАГАТО ВСЬОГО. НАМ ВДАЛОСЯ РЕАЛІЗУВАТИ ТРИ МАСШТАБНІ ПРОЕКТИ З РІЗНИХ НАПРЯМІВ І ЗАВ’ЯЗАТИ КОНТАКТИ З ПОНАД ДЕСЯТЬМА ОРГАНІЗАЦІЯМИ. ПРО НАС НАПИСАЛИ МАЙЖЕ ДВА ДЕСЯТКИ ОНЛАЙН І ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ. МИ НАКОПИЧИЛИ ЗНАННЯ, ДОСВІД І, НАЙГОЛОВНІШЕ, ДОВІРУ, ЩОБ ПЕРЕЙТИ НА НАСТУПНИЙ ЕТАП РОЗВИТКУ ПРОСТОРУ. ЕТАП, НА ЯКОМУ МИ ЗМОЖЕМО ЗБІЛЬШИТИ СВІЙ ВПЛИВ ТА ЗРОБИТИ НАШУ ДІЯЛЬНІСТЬ БІЛЬШ СТАЛОЮ. В ПЕРЕДЧУТТІ ВИБУХУ ТВОРЧОЇ СИНЕРГІЇ ЛЮДЕЙ, ДОЛУЧЕНИХ ДО ПРОСТОРУ”.

155

гостей відвідали
простір

47

місцевих жителів
і жительок взяли
участь у заходах

39

освітніх та
культурних
заходів

3

проекти реалізували
відвідувачі простору

Донори:

Львівська освітня фундація

Український культурний фонд

Програма сприяння громадській активності
“Долучайся!”, що фінансується Агентством США
з міжнародного розвитку (USAID) та
впроваджується Рає в Україні

Партнери:

Нирківська сільська рада

Всеукраїнський рух “Твоя Країна”

Молодіжний портал Бучача

УАЛ Чернівці

Координація:

Василь Кулевчук kulevchuk@gmail.com

Марія Безушко mariabezushko21@gmail.com

Дарія Сало (з серпня 2018 року)

Адреса простору:

вул. Шевченка 13, с. Нирків,
Заліщицький район,
Тернопільська область.



Слідкуйте за новинами
на нашій сторінці у Facebook:

[galatyga.in.ua](https://www.facebook.com/galatyga.in.ua)

та на сайті:

galatyga.in.ua

<< ГАЛЕРЕЯ “АСОРТИМЕНТНА КІМНАТА” >>



Це галерея в Івано-Франківську та простір, в якому демонструється поточний “асортимент” сучасного візуального мистецтва, – як на рівні “продуктів”, так і на рівні ідей та сенсів, які виробляються в цьому місці та навколо нього. Галерея орієнтована на локальну арт-сцену та її синхронізацію зі світовим контекстом. Пріоритетними тут є кураторський підхід та колаборативність у проектах. Однією з функцій галереї є освітній та навчальний компонент, як у формі окремих подій, так і у формі дискурсу навколо виставок. “Асортиментна кімната” є живою платформою для народження сміливих проектів, що актуалізують важливі для міста теми і створюють простір для їхньої рефлексії.

**Анна Потьомкіна,
координаторка та кураторка галереї:**

“2018 РІК БУВ СТАРТОВИМ ДЛЯ ГАЛЕРЕЇ. ТОМУ ПРОЕКТИ, СТВОРЕНІ В ЦЬОМУ ПРОСТОРІ, ПЕВНИМ ЧИНОМ ОКРЕСЛЮВАЛИ ПОТОЧНИЙ СТАН СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ ТА ЗАЛУЧАЛИ МИСТЕЦЬКУ ‘ТУСІВКУ’”



Виставки:

Supernova
 “Жінки про жінок”
 “Тавро”
 “Реакція”
 “Плід”
 (Not) like a tourist
 Saudavita
 Slightly altered
 “Відкрита шафа”
 Auera mediocritas

°
 10
 виставкових
 проектів

♦
 21
 культурно-освітній
 захід

Культурно-освітні заходи:

- Лекторій “Contemporary Art: Зрозуміти мистецтво” (13 лекцій)
- ◇ Лекція про фемінізм – Оксана Брюховецька в рамках виставки “Жінки про жінок”
- Лекція про Сінді Шерман в рамках виставки “Жінки про жінок”
- ◆ Зустріч-розмова з проектом Go free yourself в рамках виставки “Жінки про жінок”
- Кураторська екскурсія від Лілії Гоголь в рамках виставки “Жінки про жінок”
- Зустріч-розмова з фотографинею Юлею Степанок
- Воркшоп з малювання ескізів для татуювання від Насті Весни
- Медіапоетична ніч у галереї: Aether
- ◆ Гірляндовий meet-up Art & Community

Донори:

MitOst e.V.
 Представництво Фонду
 імені Гайнріха Бьолля в Україні

Партнери:

Промприлад.Реновація
 Платформа “Тепле Місто”
 MitOst e.V.

НАШІ ПАРТНЕРСТВА



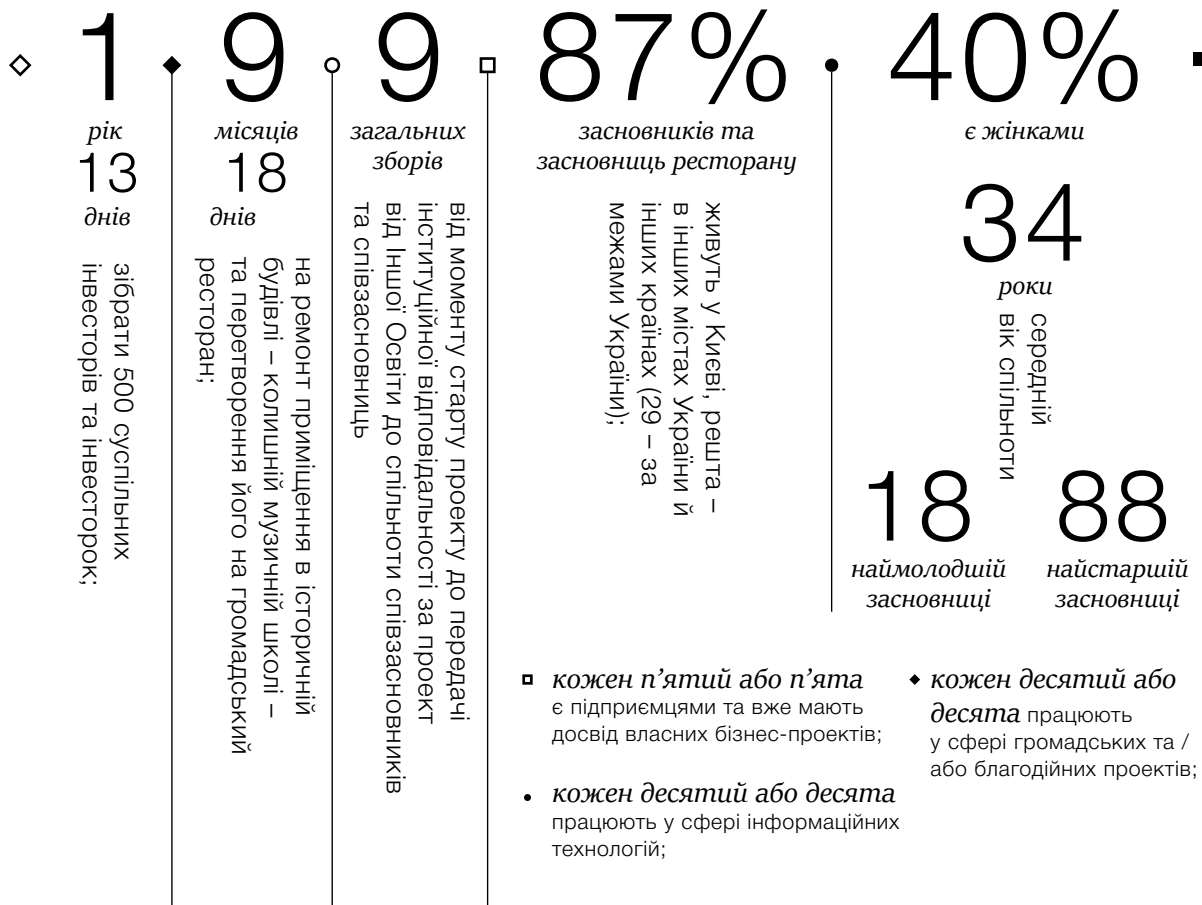
URBAN SPACE 500 >>>

Urban Space 500 – це щонайменше три речі. Громадський ресторан із подієвим майданчиком у самому серці Києва. Соціальне підприємство зі спільнотою з 500 соціальних інвесторів та інвесторок. Нарешті, це реплікабельна та стійка модель для сталих міських перетворень, яка створена в Івано-Франківську та передається громадським організаціям на правах соціальної франшизи.

19 грудня громадський ресторан Urban Space 500 відкрив свої двері для відвідувачів. Одночасно з цим стартував і подієвий майданчик – до весни 2019 року в тестовому режимі. Простір Urban Space 500 має амбіцію стати вузловим місцем зустрічі ідей, людей та проектів і вільним майданчиком для значущих міських подій: лекцій, презентацій, майстер-класів та музичних подій.

80% прибутку від роботи ресторану підуть на фінансування проектів, які сприятимуть розв'язанню соціальних проблем міста. Це некомерційні, аполітичні та нерелігійні проекти для покращення якості життя киян або розвитку Києва. Тож Urban Space 500 є безпрецедентним механізмом стійкого та довгострокового фінансування міських перетворень ресурсами самої спільноти.

Інша Освіта несе інституційну відповідальність за соціальну складову проекту з березня 2017 до березня 2019 року. Тому вже з осені 2018 року ми почали роботу з передачі інституційної пам'яті та всіх механізмів управління та прийняття рішень спільноті з 500 співзасновників та співзасновниць. Для нас цей проект став особливим і трансформаційним досвідом у полі фасилітації групових рішень та фасилітації і посилення горизонтальної самокерованої спільноти.



Адреса та контакти громадського ресторану:

вул. Бориса Грінченка 9, м. Київ
 urbanspace500@gmail.com
 +38 063 161 8400

Менеджерська команда проекту від Іншої Освіти:

Ольга Дятел, Тарас Грицюк, Сергій Євтєєв,
 Святослав Попов, Альона Каравай,
 Анжеліка Каплюк (Овдієнко)

Ідея реалізується ресурсами спільноти 500 суспільних інвесторів та інвесторок. Проект посилює додаткова підтримка партнерів, зокрема, спільної програми “Соціальне підприємництво” від фонду Western NIS Enterprise Fund (WNISEF) та “Ощадбанку”.

Партнери:

ПРОЕКТ СПІЛЬНО РЕАЛІЗУЮТЬ ІНША ОСВІТА ТА УПРАВЛІНСЬКА РЕСТОРАННА КОМПАНІЯ DRUZI CAFE & BAR ЗА СОЦІАЛЬНОЮ ФРАНШИЗОЮ ПЛАТФОРМИ “ТЕПЛЕ МІСТО”. САМЕ ПЛАТФОРМИ “ТЕПЛЕ МІСТО” НАЛЕЖИТЬ ІДЕЯ ТА МОДЕЛЬ URBAN SPACE, ЗА ЯКОЮ У 2014 РОЦІ ВІДКРИЛИ ПЕРШИЙ ГРОМАДСЬКИЙ РЕСТОРАН URBAN SPACE 100 В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ.

<< URBAN SPACE У КРАМАТОРСЬКУ >>

Упродовж чотирьох місяців літа й осені 2018 року ми досліджували потенціал втілення ідеї Urban Space в Краматорську за франшизою від платформи “Тепле Місто”. Ми аналізували, чи готові люди фінансувати проект, який потенціал місцевого ресторанного бізнесу, ймовірні варіанти приміщень для ресторану та можливості додаткового фандрейзингу. Провели близько 50 особистих зустрічей, поспілкувалися з представниками та представницями восьми місцевих рестораторів, які могли зацікавитися проектом.

Що ми побачили? По-перше, очевидну зацікавленість ідеєю та готовність достатньої кількості соціальних інвесторів (понад 20) вже зараз підтримати проект. По-друге, відсутність інституційного бізнес-партнера (ресторанної складової).

Зваживши всі ризики, ми вирішили, що Інша Освіта найближчим часом не розпочинатиме кампанію зі старту проекту. Ми вдячні людям та організаціям, які тепло зустріли ідею та інвестували свій час і експертизу в дослідження. Також ми радо передамо наші напрацювання тим організаціям та активістам, які переймуть естафету з реалізації цієї моделі в Краматорську.

<< ПРОМПРИЛАД.РЕНОВАЦІЯ >>



Це проект з ревіталізації однойменного заводу в Івано-Франківську й перетворення його на інноваційний майданчик на перетині освіти, мистецтва, нової економіки та урбаністики. Він має амбіцію бути проектом, який спільно творять українські та закордонні партнери, та своєрідним showcase імпакт-інвестування в Україні.

Інша Освіта була стратегічним партнером цього проекту з 2016 року, супроводжувала розробку моделі, відповідала за низку досліджень та пропонувала стратегії для освітньої і культурної складової в рамках проекту. Навесні 2018 року відкрився пілотний поверх “Промприлад.Реновація” загальною площею біля 2 500 м², на якому “Інша Освіта” відповідала за запуск та наповнення двох просторів (галерея “Асортиментна кімната” та центр неформальної технічної та ІТ-освіти “Робоклуб”) і в тестовому режимі допомагала подієвому майданчику та коворкінгу.

В листопаді 2018 року ми прийняли рішення перейти в статус афілійованого партнера проекту. Це означає, що сенсовно ми залишаємося з ним, але стратегічно перенаправляємо наші ресурси в інші точки. Осередок Іншої Освіти й надалі працює в Івано-Франківську над пріоритетами, що сформульовані в нашій освітній та культурній стратегії. З початку 2019 року ми робитимемо це вже в новому просторі. Адже для нас як кочівників знань (knowmads) власне локація не є самоціллю. Ми інвестуємо свої знання та вчимося новому там, де це приносить найбільшу користь. І легко пакуємо речі та переїжджаємо, якщо бачимо, що будемо потрібніші та ефективніші деінде



Партнери:

Платформа
“Тепле Місто”

MitOst e.V.

Раст Ukraine

Львівська
бізнес-школа



<< PORTO FRANKO 2018 >>

Фестиваль PORTO FRANKO 2018 – це масштабний міжнародний проект, що поєднує електронну музику, сучасну хореографію, постдраматичний театр та актуальне візуальне мистецтво з високими технологіями, наукою, мріями про небо і творенням суспільства майбутнього. Фестиваль традиційно відбувався в Івано-Франківську та у 2018 році тривав з 13 по 17 червня. В рамках PORTO FRANKO команда Іншої Освіти спільно з Агенцією освітніх та культурних подій INSHI / ІНШІ курували та підтримували низку майданчиків та заходів.

КУРАТОРСТВО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ.

Двоє модераторів та модераторок провели вісім лекцій із залученням близько 400 відвідувачів.

Про що говорили?

- про утопії на літературній сцені: розмова з Бовом Б'єрґом, автором та кабареїстом, співзасновником журналу “Базікало” та різноманітних читацьких сцен у Берліні. Захід організовано спільно з Ґете-Інститутом;
- про розвиток кінематографу: лекція “Дебютний фільм. Чи легко бути молодим” Юрія Мінзянова, продюсера компанії StarMedia, засновника компанії “Крісті-фільм”;
- про незалежні театри та виклики перед учасниками сучасного театрального процесу в Україні: “Бум незалежного театру”, розмова з Ярославом Кравченко, засновницею та директоркою “Дикого театру”, головою Гільдії незалежних театрів України;
- про можливості для українських митців і мисткинь та менеджерів і менеджерок культури: зустріч з Анною Турло, менеджеркою Національного бюро програми ЄС “Креативна Європа”;
- ◆ про музичну провокацію: “Провокативне мистецтво як метод залишатися чесними зі слухачами та суспільством”, розмова з Альбертом Цукренком та Володимиром Пахолюком, творцями гурту “Хамерман Знищує Віруси”;

- про Extended Techniques: лекторій “Extended Techniques – Де ми зараз?” Томаса Мура, американсько-бельгійського тромбоніста;
- ◇ про роботу з голосом та виклики на творчому шляху композиторки і перформерки нової музики: лекторій “Voice Extensions” Юлії Міхалі (Франкфурт, Німеччина) – артистки, що працює з міждисциплінарними проектами, поєднуючи перформативне мистецтво та електроакустичну музику;
- про музичну індустрію в Україні: “Коли в усіх містах України буде звучати моя улюблена музика?” розмова з Андрієм Зоїним, директором фестивалю Respubli-sa FEST, куратором рок-фестивалю у Хмельницькому Rock&Buh.

Координаторка освітньої програми:

Ольга Дятел

Модератори:

Наталя Єрьоменко і Тарас Грицюк

КУРАТОРСТВО ПРОГРАМИ “ПОЕЗОФОНІЯ”

Шість мультидисциплінарних експериментальних подій у просторі палацу Потоцьких:

- Reading Space “Вавилонська бібліотека”;
- Юрій Андрухович: закінчені та незакінчені історії з роману “Коханці юстиції” під авторський музичний супровід гурту “Сон сови”;
- “Небо і еротика”: музичний перформанс Володимира Єшкілєва (тексти і голос) під електронний супровід Manu;
- “Голос та барабани”: проект актора Дмитра Ярошенка та перкусіоніста Андрія Надольського;
- ◆ “Лінія Маннергейма”: музичний проект Сергія Жадана, Олега Каданова та Євгена Турчинова;
- ◇ Живий діалог тексту та музики: Юрко Прохасько feat. Назгуль Шукаєва, жива імпровізація без компромісів.

Координаторка: Альона Каравай

ПРОДАКШН ТА STAGE MANAGEMENT

- ◆ Джазовий концерт авторської музики лауреата премії Grammy Гаста Вальтцинґа (Люксембург).
ЛОКАЦІЯ: HELICOPTER STAGE, ПАЛАЦ ПОТОЦЬКИХ;
- “Oh Magic!” Балет австрійського хореографа Симона Маєра, перформанс за участі роботів та виконавців.
ЛОКАЦІЯ: ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ДРАМТЕАТР;
- “Oktophonie & Signale zur Invasion” Концерт-інсталяція американсько-бельгійського тромбоніста Томаса Мура легендарних творів німецького композитора, лідера авангарду двадцятого століття Карлґайнца Штокгаузена.
ЛОКАЦІЯ: МІЖНАРОДНИЙ АЕРОПОРТ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА;
- “Stralen/Rays” Концертна програма угорського перкусіоніста Ласло Худачека, в центрі якої – музичний інструмент вібрафон, доповнений електронним звучанням із десяти каналів.
ЛОКАЦІЯ: МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ ПРИКАРПАТТЯ;
- Перформанс “La Rinascita della M.A.R.L.E.N.E.” німецької мисткині Юлії Міхалі, створений на основі персонажу Марлен з роману “Die Einzigen” Роберта Німана.
ЛОКАЦІЯ: МУЗЕЙ МИСТЕЦТВ ПРИКАРПАТТЯ.

Команда: *Агенція освітніх та культурних подій INSHI / ІНШІ,
Тетяна Скляр та Мар'ян Захаревич*

Більше про фестиваль можна дізнатись на сторінці:

PORTOFRANKOFEST.COM

АЛБЕРТ ЦУКРЕНКО
ВОЛОДИМИР ПАХОЛЮК



НАШЕ СОЦІАЛЬНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО: ФІНАНСОВА САМОЗАРАДНІСТЬ

<< АГЕНЦІЯ ОСВІТНІХ ТА КУЛЬТУРНИХ ПОДІЙ INSHI / ІНШІ >>

Тренінги, конференції, концерти, форуми, вечірки з гарною музикою, виїзні школи, тимблдинги чи навчальні сесії, – для всіх цих заходів із сенсом INSHI / ІНШІ створюють прості та складні логістичні рішення, знаходять митців, фасилітаторів та спікерок, пропонують кураторські концепції, допомагають з навчальними програмами та пост-документацією. INSHI / ІНШІ – це команда перфекціоністів у менеджменті навчальних та культурних подій, які вирости та отримали досвід в Іншій Освіті. 50% від чистого прибутку агенція направляє на програми Іншої Освіти.

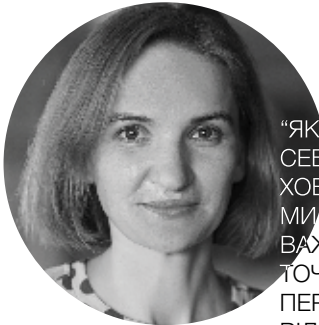
*INSHI / ІНШІ створюють власні культурні та освітні події (b2c),
а також надають комплексні послуги іншим організаціям (b2b):*

- логістичні рішення різного рівня складності для освітніх та культурних подій “під ключ”;
- консультування щодо створення концепції та навчальної програми заходу, включно з методологічними рішеннями, пошуком тренерів та експертів, а також аудитом наявних навчальних програм;
- різні формати документації освітніх та культурних подій;
- кризові втручання й терміновий “ремонт” логістичних, концептуальних чи методичних аспектів заходу;
- оренда обладнання для подій.



Ольга Дятел,
співзасновниця та партнерка агенції

“ЦЬОГО РОКУ МИ ТЕСТУВАЛИ ТА ПРОТОТИПУВАЛИ РІЗНІ ПРОДУКТИ ФОРМАТУ B2C. НАПРИКЛАД, ЗАПУСТИЛИ 3 ДЕСЯТОК КОРОТКОСТРОКОВИХ ШКІЛ В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ НА РІЗНІ ТЕМИ, ВІД НАВИЧОК МАЙБУТНЬОГО (КРИТИЧНЕ ТА КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ) ДО ШКІЛ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ТА МАЛЮВАННЯ, ОЗНАЙОМЧИХ ВІКЕНДІВ З ГРИ НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ ТА ПРОТОТИПУ РОК-ШКОЛИ. НЕ ПРИПИНЯЄМО ЕКСПЕРИМЕНТУВАТИ З ТЕМАМИ ТА ФОРМАТАМИ, І ТАК САМО ОБОЖНЮЄМО СТВОРЮВАТИ УМОВИ ДЛЯ ЗРУЧНОГО Й ЛЕГКОГО НАВЧАННЯ В РАМКАХ МАСШТАБНИХ ПОДІЙ ДЛЯ НАШИХ ПАРТНЕРІВ”.



Альона Каравай,
співзасновниця та партнерка агенції

“ЯК І ВСІ НАШІ ПРОДУКТИ, INSHI / ІНШІ МИ РОБИМО ЗА ПРИНЦИПОМ ‘ЯК ДЛЯ СЕБЕ’ ТА ПРИСКІПЛИВО СТАВИМОСЯ ДО ДЕТАЛЕЙ. БО САМЕ В НИХ ХОВАЄТЬСЯ ТА ЯКІСТЬ, ЯКУ МИ ПРАГНЕМО ПРИВНОСИТИ НА ЦЕЙ РИНОК. А ЩЕ МИ БЕРЕМОСЯ ЗОВСІМ НЕ ЗА КОЖНИЙ ЗАПИТ ЧИ ЗАМОВЛЕННЯ. НАМ ВАЖЛИВО БУТИ ЦІННІСНО НА ОДНІЙ ХВИЛІ З ПАРТНЕРАМИ ТА КЛІЄНТАМИ, І МИ ТОЧНО НЕ БУДЕМО СТВОРЮВАТИ ПОДІЮ ЗАРАДИ ПОДІЇ. ТОМУ ЗАВЖДИ ПЕРЕПИТУЄМО СЕБЕ ПРО СЕНС І ЦІННІСТЬ, ЯКУ ЦЯ ПОДІЯ МАЄ ПРИВНЕСТИ У ВІДПОВІДНИЙ КОНТЕКСТ. І ЦЬОГО РОКУ НАМ ДУЖЕ ЩАСТИЛО З ПАРТНЕРАМИ, РАЗОМ З ЯКИМИ МИ СТВОРЮВАЛИ ОСОБЛИВІ ПОДІЇ – ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ТА АМБІТНІ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ЇХНЬОГО МАСШТАБУ”.



Наші клієнти:

Kulturweit (Deutsche UNESCO-Kommission e.V.), Берлін
Компанія Rolis, Івано-Франківськ
Lviv Calling (Deutsch-Polnische Jugendwerk), Берлін
Wechange, Берлін
MitOst e.V., Берлін
Бізнес-школа для підлітків Creators, Івано-Франківськ

Наші партнери

ArtPole
PORTO FRANKO
“Хата-Майстерня”



<< ЖИТТЯ ЯК ПРОЕКТ >>

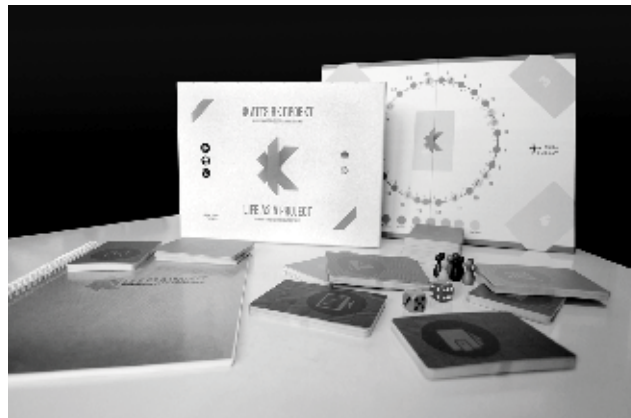
Ця настільна симуляційна гра моделює життя протягом одного місяця та створює основу для ґрунтовного аналізу особистого планування часу. Її розробила тренерська група Іншої Освіти як відповідь на потребу змістовно й цікаво працювати з темою управління часом. “Життя як проект” є також соціальним підприємством, 50% чистого прибутку якого йде на діяльність Іншої Освіти.

Гра дозволяє усвідомити:

- об'єм справ, які необхідно виконувати під час реалізації власного проекту;
- важливість планувати всі справи та надавати їм правильні пріоритети;
- можливість непередбачуваних подій чи справ як в особистому житті, так і в проекті, що можуть вплинути на його реалізацію;
- цінність злагодженої командної роботи;
- етапи реалізації проекту, їхню важливість та інтенсивність.

Окрім того, гравці:

- ознайомлюються із завданнями, які їм потенційно доведеться виконувати в рамках власного проекту;
- вдосконалюють навички планування справ на тиждень;
- поліпшують навички визначення та надання пріоритетів справам і завданням.





**Богдан Вельган,
співавтор гри:**

У 2018, АБИ СТВОРИТИ ЩЕ ОДНУ МОЖЛИВІСТЬ ПОЗНАЙОМИТИСЯ З ГРОЮ, МИ ЗАПОЧАТКУВАЛИ ПРАКТИКУ ПРОВЕДЕННЯ ДЕМОНСТРАЦІЙНИХ ІГОР, ЯКІ ВЖЕ ВІДБУЛИСЯ В КИЄВІ, УЖГОРОДІ, ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ ТА ЛЬВОВІ

Відгуки:

- << Гра ідеальна для тренування навичок з управління часом – зроблена дуже якісно і розвиває, на додачу, вміння працювати в команді.
- << За великим рахунком, у цій грі переможених не буває, бо кожен виносить для себе щось нове і важливе, усвідомлює, що потрібно виправити у своїй життєвій стратегії. Між настільною грою та справжнім життям легко провести паралель.



Координація: *Богдан Вельган*
velhan@insha-osvita.org
life_as_project@insha-osvita.org

У БЕРЕЗНІ 2018 РОКУ ВИЙШЛО ТРЕТЄ ВИДАННЯ НАСТІЛЬНОЇ ГРИ В УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКІЙ ВЕРСІЇ. ІГРИ ТРЕТЬОГО ВИДАННЯ ВЖЕ ПРАКТИКУЮТЬ У ТАКИХ МІСТАХ: КИЇВ, ЧЕРНІГІВ, ЗАПОРІЖЖЯ, ВОЗНЕСЕНСЬК, КРАМАТОРСЬК, ІВАНО-ФРАНКІВСЬК, КОЛОМІЯ, ЧЕРНІВЦІ, ДНІПРО, СМІЛА, ЛЬВІВ

НАШІ ПОСІБНИКИ

<< АБЕТКА ФАСИЛІТАЦІЇ “ТОБТО” >>

Ми десять років пропрацювали в неформальній освіті й часто опинялися в ситуаціях, коли доводилося пояснювати вживану нами термінологію. Аж надто часто. І це нормально, адже нові терміни входять у наше життя поступово й закорінюються в мові в міру того, як ми звикаємо до їхнього вжитку. Тому ми розробили та опублікували Абетку фасилітації “Тобто” під редакцією координаторки тренерського пулу Наталі Трамбовецької. Це природний крок – не лише для “інвентаризації” основних понять фасилітації та підтримки професійної спільноти, а й для того, щоб поширити знання про фасилітацію як таку, розтлумачити, для чого вона потрібна і в чому полягає.

<< CAN YOU DRAW IT FOR ME? >>

Посібник з візуалізації для тренерів та фасилітаторів

Цей блокнот-посібник для розвитку навичок візуалізації тренерів, фасилітаторок і освітян розробила наша тренерка й талановита скрайберка Юлія Кнюпа разом із Максом Піжевським з партнерської організації EcoVisio (Молдова). Блокнот не навчить малювати, але змотивує почати. Після користування ним у вас точно з'явиться бажання малювати на навчальних заходах, висловити свої думки візуально, знайдуться прикладні інструменти для цього – ви побачите величезний простір для розвитку базових навичок візуалізації. З цим блокнотом можна працювати як із посібником, навчальним курсом або набором інструментів.

Ознайомитися з демо-версіями посібників
можна на нашому сайті в розділі “Публікації”

WWW.INSHA-OSVITA.ORG

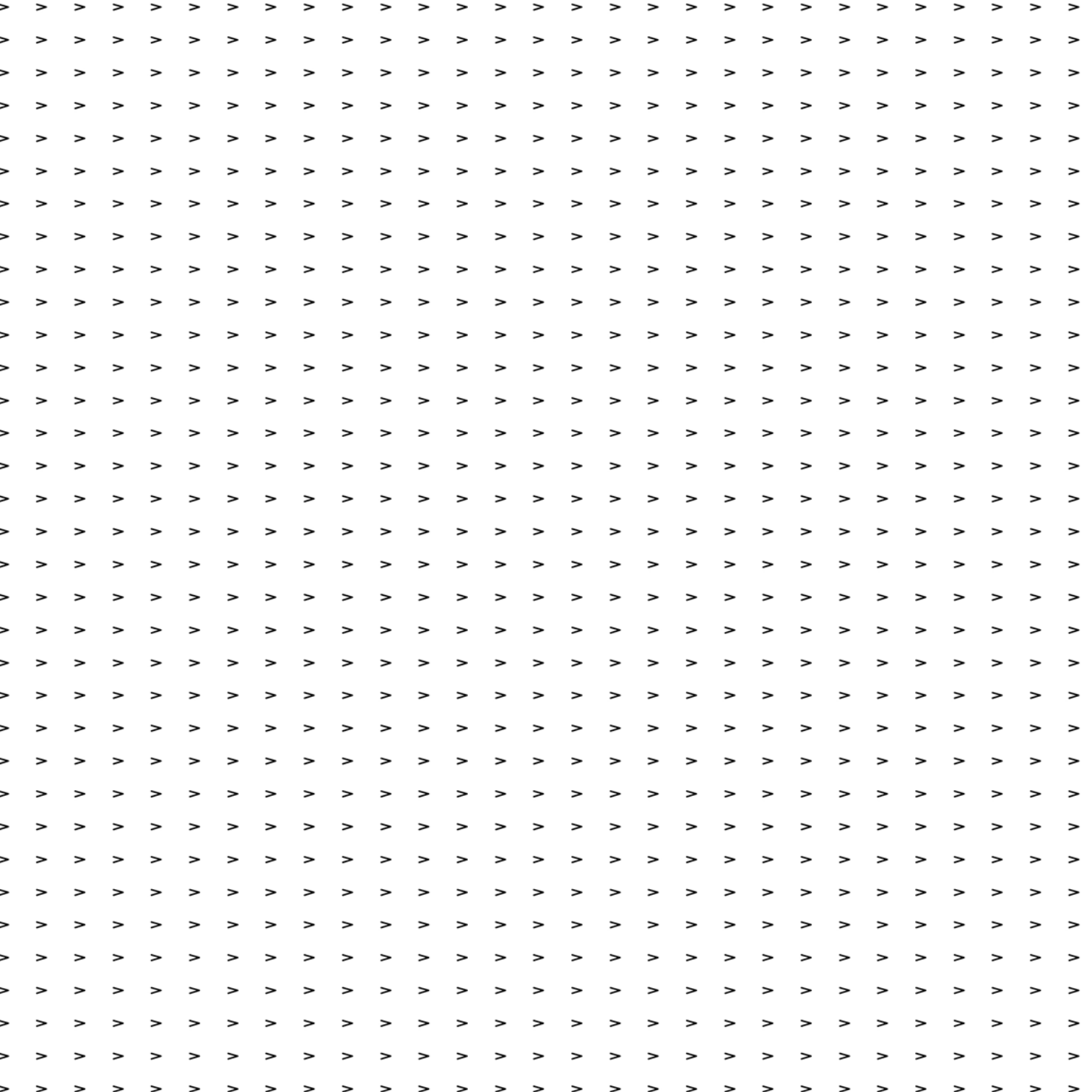
А якщо ви любите гортати сторінки,
можете придбати друковані примірники.
Для цього напишіть на

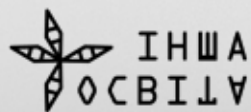
OFFICE@INSHA-OSVITA.ORG

ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ

НАДХОДЖЕННЯ	8 319 633,74	Сума	Відсоток від загальної суми
Федеральне міністерство закордонних справ Німеччини		2852486,65	34,29%
Федеральне міністерство економічного співробітництва та розвитку Німеччини		1228944,20	14,77%
Посольство Фінляндії в Україні		1034041,73	12,43%
Асоціація "Польсько-німецька співпраця молоді"		707676,44	8,51%
Програма "Culture Bridges"		662500,00	7,96%
Німецька комісія в справах ЮНЕСКО		613961,30	7,38%
Фонд імені Роберта Боша		508648,97	6,11%
Благодійні внески на цільову діяльність від фізичних та юридичних осіб		299975,93	3,61%
Фонд сприяння демократії Посольства США в Україні		195970,73	2,36%
USAID		107590,00	1,29%
Представництво Фонду ім. Гайнріха Бьолля в Україні		85727,86	1,03%
БО «Львівська Освітня Фундація»		12000,00	0,14%
Членські внески		9000,00	0,11%
Пасивні доходи (відсотки з депозиту)		1109,93	0,01%

ВИТРАТИ 8 125 392,96	Сума	Відсоток від загальної суми
Girls Can!	1442199,03	17,75%
Краматорська та Франківська майстерні	1328114,02	16,35%
Студії Живої Історії	721329,04	8,88%
Форум Lviv calling	707676,45	8,71%
Форум kulturweit	612499,60	7,54%
Звичка думати	590801,81	7,27%
Майстерня сільських ініціатив	546869,32	6,73%
Форум “Місця впливу в екосистемі міста: Знай своє місце”	416694,11	5,13%
Форум “НеФорма: неформальна освіта як креативна індустрія”	411284,06	5,06%
Воркшопи для менеджерів і менеджерок культури у партнерстві з Culture Bridges	384783,89	4,74%
Адміністративні витрати, піар, дизайн та друк	364505,74	4,49%
Ukraine Lab	285599,71	3,51%
Організаційний розвиток та стратегічні зустрічі команди	142353,8	1,75%
Галатиґа	123726,61	1,52%
Виставка "Жінки про жінок" в галереї Асортиментна кімната	26817,64	0,33%
Галерея "Асортиментна кімната"	20138,14	0,25%





WWW.INSHA-OSVITA.ORG
FACEBOOK.COM/INSHAOSVITA