

## Колективна заявка на участь в програмі “розсіяне засіяне”

Це форма заявки для тандемів та тріо. Підходить, якщо ви вже маєте партнер\_ок для спільної роботи та хочете приєднатись до програми саме з ними. Пріоритет надається тандемам (й тріо) з художни\_ць, які проживають в різних країнах, але ідентифікують себе як українські художники та (в різній мірі) відносять себе до української мистецької спільноти (чи українських мистецьких спільнот).

Будь ласка, спочатку ознайомтесь зі всіма питаннями — до прикладу, їх можна знайти в pdf в open колі —, а потім приступайте до заповнення. Як правило, заявки, заповнені спонтанно та нашвидкоруч, маю менше шансів, — але життя різне, і буває всяке.

1. Митець або мисткиня 1:

*Вкажіть, будь ласка, номер телефону, доступний в WhatsApp.*

Ім'я:

Прізвище:

Номер телефону:

Адреса електронної пошти:

2. Митець або мисткиня 2:

*Вкажіть, будь ласка, номер телефону, доступний в WhatsApp.*

Ім'я:

Прізвище:

Номер телефону:

Адреса електронної пошти:

3. Якщо вас більше, ніж тандем, — а, до прикладу, тріо — розкажіть у цьому пункті про третю учасницю чи учасника:

4. Країна(и) та місто(а), де ви перебуваєте та проживаєте зараз:

*Це — спільне питання для всіх учасни\_ць. Розкажіть про географію та зверніть увагу на те, що в програмі "розсіяне засіяне" ми, насамперед, шукаємо діалоги, полілоги, дискусії, диспути, тандеми та кооперації між тими художницями та художникам, які наразі перебувають в різних країнах та різних життєвих реаліях.*

5. У кількох реченнях розкажіть про свою мистецьку практику:

*Це — спільне питання для всіх учасни\_ць. Структуруйте його таким чином, щоб ми могли зрозуміти, де мова йде про кожну та кожного з учасників.*

6. Залиште посилання на ваше портфоліо або сайт:

*Це — спільне питання для всіх учасни\_ць. Структуруйте його таким чином, щоб ми могли розрізнити, де чие портфоліо 🙏*

*Якщо ви будете додавати ліки на гугл-документи, надайте лінк з налаштуванням "для перегляду всім, хто має лінк", інакше ми не зможемо його відкрити. Насправді, це найбільш поширена помилка — надсилати порфтоліо за лінком, яке журі не може відкрити. Будьмо уважні.*

7. Чи вдається вам займатися мистецькою практикою на тому рівні, на якому б хотілося? Якщо ні, що заважає або чого не вистачає для цього?

*Це — спільне питання для всіх учасни\_ць. Структуруйте його таким чином, щоб ми могли розрізнити, де чий голос та де чії реалії. Якщо у вас схожа ситуація й ви описуєте її одним голосом, теж напишіть нам про це 🙏*

8. Чому ви хочете взяти участь у програмі "розсіяне засіяне"? Які з тем, що представлені в програмі, вам найбільше резонують, і чому?

*Це — спільне питання для всіх учасни\_ць. Структуруйте його таким чином, щоб ми могли розрізнити, де ваша спільна думка, а де є певні індивідуальні та специфічні мотивації до участі.*

9. Яку роботу ви хотіли б створити в межах програми? Опишіть ідею в кількох реченнях (детальна концепція не потрібна на цьому етапі).

10. Що повинно відбутися в межах програми, щоб ваш час, витрачений на неї, був виправданий?

*Це — спільне питання для всіх учасни\_ць. Якщо у вас є індивідуальні бачення, що різняться, лет ас ноу.*

11. Які умови чи ситуації в програмі могли б змусити вас подумати про припинення участі?

*Це — спільне питання для всіх учасни\_ць. Якщо у вас є індивідуальні бачення, що різняться, лет ас ноу.*

12. Якщо маєте коментарі або запитання, напишіть: